

Hudební výchova – 4., 5.ročník (1)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p>HV-5-1-01 zpívá v jednohlase či dvojhlase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • napodobuje a upevňuje správné pěvecké návyky • chápe rozdíl mezi svrchním a žeberně bráničním dýcháním • vylepšuje artikulaci samohlásek „a“ a „o“ a odstraňuje nedbalou výslovnost • nasazuje správně tón • zpívá výše než mluveným tónem • měkce nasazuje tón, nekřičí • zpívá jednoduché motivy v různých tóninách <p>HV-5-1-02 realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</p> <ul style="list-style-type: none"> • porozumí čtenému textu písně a zvládne jeho rytmozování • vytleská dobu přízvuchou a zpívá • zpívá na základě svých dispozic napodobováním nebo podle not 	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • lidová a umělá píseň • kánon (příp. lidový dvojhlas) • pěvecký a mluvní projev • pěvecké dovednosti <ul style="list-style-type: none"> - správné dýchání a držení těla, dechová rozcvička - správná výslovnost - nasazení a tvorba tónu - dynamicky odlišený zpěv • hlasová hygiena • rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová rozcvička • hudební rytmus • realizace písně ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu • grafický rytmický záznam • melodie písně • čtení a nácvik textu písně • nácvik písně zapsané pomocí not • grafický záznam melodie 	<ul style="list-style-type: none"> • PT/OSV – Rozvoj poznávacích schopností • ČJ – komunikační výchova – mluvený projev • Př – lidské tělo – hlasový orgán • ČJ – čtení s porozuměním

Hudební výchova – 4., 5.ročník (2)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává stoupající a klesající melodie určuje dvojice a trojice tónů zpívá jednoduché motivy v různých tóninách (durových i mollových) při intonaci používá neutrální slabiky mo, no, jo realizuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností rytmické i melodické motivy, témata se seznámí s grafickým záznamem melodie a jednoduchého rytmu získává oporu při realizaci písně - jednoduchá písňová forma (a- b) zapisuje noty do notové osnovy <p>HV-5-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní</p> <ul style="list-style-type: none"> zvolí vhodný rejstřík na dostupném el. nástroji a doprovází píseň (prodlevou, hrou basových tónů) či rytmickým vzorkem (patternem) připraveným učitelem ve zvolené hudební aplikaci 	<ul style="list-style-type: none"> intonace <ul style="list-style-type: none"> sluchová cvičení (melodie vzestupná a sestupná, kvintakord) – V., III. a I. stupeň diatonické postupy v durových a mollových tóninách (V., III. a I. stupeň, volný nástup VIII a sponího V. stupně,...) <ul style="list-style-type: none"> intonační cvičení vokální improvizace hudební hry (ozvěna, otázka-odpověď) <ul style="list-style-type: none"> rytmický a melodický dvojhlas, vícehlas – kánon záznam vokální hudby grafický (notový) záznam melodie zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření nota jako grafický znak pro tón <p><u>Instrumentální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> hra na hudební nástroje nástroje Orff. instrumentáře (rytmické, melodické) zobcová flétna klavír, keyboard,... doprovody z rytmické databanky; přiřazení vhodného patternu k písni ve zvolené hudební aplikaci 	<ul style="list-style-type: none"> Př – lidské tělo – sluchový orgán PT/OSV – Sebepoznání a sebepojetí Tv – využití nástr. Orffova instrumentáře k pohybovým aktivitám

H-učební výchova – 4., 5.ročník (3)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p>HV-5-1-04 rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</p> <ul style="list-style-type: none"> rozeznává dobu přízvukovou v písni zvládá synchronizaci pohybů napodobuje hru jednoduchých motivů seřadí části hrané písně, drobné skladby do správného celku, případně rozpozná návrat hlavní melodie, opakování motivu, apod. <p>HV-5-1-05 vytváří jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</p> <ul style="list-style-type: none"> zvládá podle svých dispozic vytvořit a realizovat vhodný jednoduchý doprovod k dané písni <p>HV-5-1-06 rozpoznává v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků</p> <ul style="list-style-type: none"> je seznámen s hudebně vyjadřovacími prostředky ve skladbě a poslechem prověřuje zadané úkoly 	<ul style="list-style-type: none"> rytmizace, melodizace hudební doprovod (akcent) hudební hry – hra na tělo hra jednoduchých hud. motivů záznam instrumentální melodie řazení částí hrané písně, drobné skladby, příp.poznávání výrazných částí (návratů, opakování) - z grafického i digitálního záznamu hudební improvizace tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně; pentatoniky (za pomoci akustických i elektronických hud. nástrojů či dostupných hudebních aplikací) tvorba a hra jednoduchého doprovodu k písni (na dostupné hud. nástroje, příp. využití hud. aplikací) <p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> taktování, pohybový doprovod znějící hudby 	<ul style="list-style-type: none"> VV – výtvarné osvojování skutečnosti

Hudební výchova – 4., 5.ročník (4)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • zvládá taktování znějící melodie nebo písni • zvládá synchronizaci pohybů • rozpoznává metrum, tempo a dynamiku <p>HV-5-1-07 ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</p> <ul style="list-style-type: none"> • si osvojuje dle individuálních dovedností základní taneční kroky • mění pohyb podle tempových, dynamických a rytmických změn <ul style="list-style-type: none"> • vnímá podle grafického záznamu pohyb • realizuje podle grafického záznamu znějící hudbu <ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpoznává výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby 	<ul style="list-style-type: none"> • 2/4, 3/4, (4/4) takt • pohybový doprovod písni; taneční hry se zpěvem • metrum, tempo, dynamika • pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby <ul style="list-style-type: none"> • zákl. kroky jednoduchých lid. tanců (např. polka, mazurka, valčík, menuet) • pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků • orientace v prostoru <ul style="list-style-type: none"> • utváření pohybové paměti (hra na zrcadlo, hra na řetěz,...) • reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • kvality tónů - délka, síla, barva, výška • vztahy mezi tóny - souzvuk – akord, konsonance-disonance 	<ul style="list-style-type: none"> • Tv – využití tanečních her - rozcvičky <ul style="list-style-type: none"> • TV – cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem • ČJ – literární žánry - báseň <ul style="list-style-type: none"> • VV – vyjádření emocí, pocitů, nálad, prožitků výtvarnými prostředky <ul style="list-style-type: none"> • VV – vyjádření souzvuku a akordů (i disonantních akordů) výtvarnými prostředky

Hudební výchova – 4., 5.ročník (5)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává v proudu znějící hudby některé z užitých výrazových prostředků je seznámen s hudebně vyjadřovacími prostředky ve skladbě a poslechem prověřuje zadané úkoly realizuje podle grafického záznamu znějící hudbu pohybem znázorňuje zadané úkoly spolupracuje ve skupině na tvorbě obrazů, dojmů a prezentuje ji před spolužáky chápe roli posluchače uvědoměle a tvořivě poslouchá předkládanou hudbu rozpoznává v proudu znějící hudby některé hudební nástroje vyhledává společné vlastnosti pro vybranou skupinu nástrojů poznává vybrané uskupení nástrojů odliší hudbu vokální poznává výšku a barvu zpěvního hlasu a podle svých možností přiřazuje název 	<ul style="list-style-type: none"> hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem rytmus, melodie barva harmonie pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná) kontrast a gradace zvukomalba změny v hudebním proudu metrické, rytmické, dynamické a harmonické hudební nástroje symfonického orchestru smyčcové, drnkací, klávesové nástroje dřevěné dechové a žesťové nástroje bicí nástroje symfonický orchestr, duo, trio,... lidský hlas ženské a mužské hlasy sólo, dueto, pěvecké sbory 	<ul style="list-style-type: none"> VV- grafický záznam výtvarnými prostředky VV – tvorba obrazů výtvarnými prostředky TV – cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem VV – vyjádření emocí, pocitů, nálad, prožitků výtvarnými prostředky

Hudební výchova – 4., 5.ročník (6)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p>HV-5-1-04 rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</p> <ul style="list-style-type: none"> poslechem rozpoznává skladby různých žánrů (pochod, ukolébavku, ...) je seznámen s vybranými hudebními skladateli a jejich díly graficky vyznačuje v lidové písni malou písňovou formu (a-b) rozpoznává hudební formu jednoduché písně či skladby v její zvukové, případně i digitálně vizualizované podobě se pokouší o slovní vyjádření k hudbě 	<ul style="list-style-type: none"> hudební styly a žánry hudba pochodová ukolébavka, hudba relaxační hudba taneční jiné (hudba slavnostní, pastorela, opera,...) nejznámější hudební skladatelé a jejich díla hudební formy malá písňová forma rondo, variace interpretace hudby 	<p>TV – pochod podle vybrané hudby</p> <ul style="list-style-type: none"> TV – nácvik tanečních kroků VI – základní orientace v dějinách PT/MuV – Kulturní rozdíly PT/OSV – Spolupráce a soutěživost

Hudební výchova – 4., 5. ročník (1) MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ (IVP)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p>HV-5-1-01p zpívá písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem</p> <ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně a rytmicky správně v jednohlasu využívá svůj hlasový potenciál na základě individuálních schopností rozpozná přednosti a nedostatky vlastního zpěvu i zpěvu ostatních správně hospodaří s dechem při interpretaci písní - frázování napodobuje a upevňuje správné pěvecké návyky dbá na správné držení těla zřetelně vyslovuje texty písní <p>HV-5-1-03p doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje</p> <ul style="list-style-type: none"> využívá dle svých dovedností k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů jednoduché hud. nástroje či hud.aplikace (s dopomocí) snaží se vyjádřit dobu přízvuknou doprovází písně pomocí jednoduchého rytmického i melodického ostinata při doprovodu dodržuje tempo písně 	<p><u>Vokální a instrumentální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> rytmizace říkadel, lidové a umělé písně v rozsahu kvinty až oktávy intonační cvičení rytmická cvičení hry na rozvoj rytmu, postřehu, koncentrace rozvíjení hudební paměti rytmizace textu písně upevňování správných pěveckých návyků – měkké nasazení tónu, dýchání, výslovnost, správná dynamika - hlasová hygiena dechová cvičení artikulační cvičení hra na hudební nástroje rytmické a melodické nástroje Orffova instrumentáře těžká a lehká doba ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu ostinato (rytmické, melodické) doprovod písně s využitím hudební aplikace (s dopomocí) 	<ul style="list-style-type: none"> PT/OSV – Rozvoj poznávacích schopností, Komunikace, Psychohygiena, Kreativita, Spolupráce a soutěživost ČJ - recitace ČJ – artiklace, tempo řeči, dýchání

Hudební výchova – 4., 5. ročník (2) MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ (IVP)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p>HV-5-1-06p odliší tóny podle výšky, síly a barvy</p> <ul style="list-style-type: none"> pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb pozorně poslouchá hudbu a chápe roli posluchače vnímá hudbu emotivně rozpoznává tempo a rytmus skladby rozlišuje podle barvy zvuku vybrané hudební nástroje rozezná mužský, ženský a dětský zpěvní hlas rozliší sólový a sborový zpěv rozliší sólovou hru na nástroj od orchestru <p>HV-5-1-02p, HV-5-1-07p propojí vlastní pohyb s hudbou</p> <ul style="list-style-type: none"> reaguje pohybem na slyšenou hudbu pohybem vyjádří metrum mění pohyb podle změn rytmu, tempa a dynamiky znějící hudby pochoduje podle hudby osvojuje si základní kroky jednoduchých lidových tanců 	<p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> sluchová cvičení a hry vlastnosti tónů – výška, síla, délka, barva tempo a rytmus skladby zvuk hudebních nástrojů – buben, klavír, housle, kontrabas, kytara, trubka, zobcová flétna, klarinet zpěvní hlasy dětské pěvecké sbory výběr krátkých slavných skladeb a melodií – nejvýznamnější hudební skladatelé <p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> pohybové hry s říkadly a se zpěvem pohybový doprovod znějící hudby (hra na tělo, chůze, pochod, běh, taneční krok,...) pohyb podle změny rytmu, tempa, dynamiky znějící hudby základní taneční kroky (polka, mazurka) 	<ul style="list-style-type: none"> PT/OSV – Rozvoj smyslového poznávání ČJ – koncentrace na poslech TV – pohybové hry, rytmická a kondiční cvičení