

Hudební výchova – 9.ročník (1)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p>HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase</p> <ul style="list-style-type: none"> zná a interpretuje obtížnější lidové a umělé písně většího hlasového rozsahu v různých tóninách v jednohlase a vícehlase, respektuje daný žánr při zpěvu využívá svůj hlasový potenciál, zpívá výše než mluveným tónem upevňuje správné pěvecké návyky, zdokonaluje a kultivuje svůj pěvecký i mluvní projev zvládne dynamicky odlišený zpěv, nekřičí respektuje rytmické zákonitosti mluveného i vokálního projevu zná různé techniky vokálního projevu, podle individuálních dispozic si je osvojuje a využívá je seznámen se specifiky vývoje lidského hlasu, zná a dodržuje zásady hlasové hygieny posoudí úroveň pěveckých dovedností svých i druhých, navrhne, případně provádí nápravu nedostatků 	<p><u>Vokální činnosti a instrumentální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> lidová a umělá píseň jednohlas, vícehlas (např. kánon, lidový dvojhlas) zpěv sólový, sborový pěvecký a mluvní projev upevňování správných pěveckých návyků <ul style="list-style-type: none"> správné dýchání a držení těla správná a zřetelná výslovnost správné nasazení a tvorba tónu dynamicky odlišený zpěv slovní a hudební rytmus, správné frázování techniky vokálního projevu (např. brumendo, scat, falzet) lidský hlas a jeho specifika (mutace); hlasová hygiena reflexe vokálního projevu; náprava hlasové nedostatečnosti 	<ul style="list-style-type: none"> PT/VMEGS – Evropa a svět nás zajímá (lidové zvyky a tradice) ČJ - ústní projev – výslovnost, artikulace, dýchání, frázování PT/OSV- Rozvoj schopností poznávání

Hudební výchova – 9.ročník (2)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p>HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</p> <ul style="list-style-type: none"> • transponuje slyšené tóny do své hlasové polohy, převádí melodie z nezpěvné do zpěvné polohy • zpívá melodické motivy a písně v různých tóninách (dur, moll, jiné) • porozumí čtenému textu písně a zvládne jeho rytmitizaci • umí reprodukovat rytmus písně, vyjádří pomlku • vyjádří dobu přízvuknou ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu • orientuje se v grafickém (notovém) zápisu rytmu písně; umí ho zaznamenat • zpívá podle svých dispozic nápodobou (s oporou o notový zápis) nebo podle not • orientuje se v notovém zápisu písně • zná, používá a je schopen vysvětlit základní hudební pojmy, základní hudební názvosloví • upevňuje a rozvíjí poznatky z hudební teorie a podle individuálních schopností je využívá při reprodukci a produkci hudby 	<ul style="list-style-type: none"> • rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová cvičení • intonace a vokální improvizace • diatonické postupy v dur. a moll. tóninách • rozbor a nácvik písně • rozbor textu, jeho rytmitizace • reprodukce rytmu písně, pomlka (nápodobou, podle grafického zápisu) • rozvoj hud. sluchu a hud. představivosti • doba přízvukná (2/4, 3/4, 4/4 takt) • grafický (notový) záznam rytmu písně (čtení, zápis) • nácvik melodie písně <ul style="list-style-type: none"> - nápodobou s oporou o notový zápis - (podle not) • orientace v notovém zápisu písně (takt, rytmus, směr melodie, dynamika, tempo, repetice) • hudebně teoretické poznatky • opakování učiva z předchozích ročníků • rytmus, metrum, tempo • základní a vedlejší tóny, stupnice, tónina • akord a jeho stavba, základy harmonie • kvintakord, akordické (kytarové) značky – informativně • harmonizace, transpozice – seznámení s pojmy 	<ul style="list-style-type: none"> • Čj – čtení s porozuměním • PT/OSV – Osobnostní rozvoj, Rozvoj schopností poznávání

Hudební výchova – 9.ročník (3)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p>HV 9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace</p> <ul style="list-style-type: none"> dle svých schopností si osvojuje a prohlubuje techniku hry na rytmické a jednoduché melodické hudební nástroje (i elektronické) zvládá synchronizaci pohybů, rozvíjí rytmické cítění, procvičuje hudební paměť reprodukuje jednoduché i složitější rytmické a jednoduché melodické motivy (nápodobou, podle grafického případně notového zápisu – i v digitální podobě) je seznámen s různými způsoby záznamu hudby a dle svých schopností je využívá při vlastní hud. produkci využívá hudební nástroje (akustické i elektronické), dostupné hudební aplikace k doprovodu písní (ve 2/4, 3/4, 4/4, střídavém taktu) volí, vytváří jednoduché doprovody s vhodným výběrem doprovodných nástrojů s ohledem na charakter písně 	<ul style="list-style-type: none"> hra na hudební nástroje nástroje Orffova instrumentáře (rytmické, melodické) jiné melodické nástroje (např. zobcová flétna, keyboard, případně kytara) rytmická cvičení (složitější rytmické motivy- synkopa, tečkovaný rytmus, triola) rytmické hry (např. hra na ozvěnu, zrcadlo, rytmické hádanky,...) nástrojová reprodukce rytmických a melodických motivů, témat, jednoduchých písní a skladeb (nápodobou, podle grafického/notového zápisu) záznam hudby – noty, notační programy, další způsoby záznamu hudby hra doprovodu k písním (rytmický, melodický jednohlas, rytmický dvojhlas, jednoduchý harmonický doprovod) hudební improvizace (s využitím akustických i elektronických hud. nástrojů, hry na tělo, hudebních aplikací a programů) výběr, tvorba jednoduchého doprovodu 	<ul style="list-style-type: none"> PT/OSV- Osobnostní rozvoj, Kreativita, Spolupráce a soutěživost, Psychohygiena

Hudební výchova – 9.ročník (4)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
Žák <ul style="list-style-type: none"> vytváří dle svých individuálních schopností a dovedností jednoduché rytmické a melodické motivy, provádí jednoduché hudební improvizace (za pomoci akustických i elektronických hud. nástrojů či dostupných hudebních aplikací) se pokouší zaznamenat pomocí grafického (notového) zápisu jednoduché hudební motivy, doprovody písní je seznámen s různými způsoby záznamu hudby, dle možností a schopností je používá realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů zaspívá, případně doprovází vybrané písně různých stylů a žánrů respektuje dynamiku, tempo, druh a žánr písně, snaží se o výrazný zpěv seznamuje se s lidovou hudbou naší i hudbou jiných etnik a národů seznámí se s vybranými českými hudebními památkami a písněmi různých slohových období, podle individuálních schopností je realizuje seznámí se s vybranými písněmi různých žánrů české populární hudby 	<ul style="list-style-type: none"> hudební hry (např. otázka-odpověď, řetěz) instrumentální vyjádření hudebních a nehudebních představ a myšlenek tvorba předeher, meziher, doher; jednoduché hudební formy grafický (notový) záznam hudebního motivu; tvorba jednoduché partitury (Orffovy nástroje) notační programy a jiné způsoby záznamu hudby realizace lidových a umělých písní různých stylů a žánrů lidové písně různého charakteru (české, moravské, jiných etnik a národů) umělé a zlidovělé písně české dobové písně (dle jednotlivých slohových období od nejstarších dob po současnost) české populární písně (různých žánrů dle jednotlivých vývojových etap) 	<ul style="list-style-type: none"> PT/OSV – Kreativita, Spolupráce a soutěživost PT/VMEGS- Evropa a svět nás zajímá (lidová slovesnost, zvyky a tradice)

Hudební výchova – 9.ročník (5)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p>HV-9-1-04 rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě</p> <ul style="list-style-type: none"> podle individuálních schopností a pohybových dovedností znázorní, vyjádří pohybem, pomocí gest, mimiky, řeči těla znějící hudbu, obsah písně, vytváří jednoduché choreografie rozlišuje a pohybem vyjadřuje různé metrum (dvoudobé, třídobé, střídavé) rozlišuje různý takt realizovaných písní a jednoduchých skladeb, taktuje se seznamuje s vybranými tanci různých stylů, žánrů a historických období si podle individuálních schopností a dovedností osvojuje základní kroky některých tanců, realizuje jednoduché pohybové choreografie prožívá uvolnění, klid, harmonii; vyjadřuje pohybem a hrou na nástroj své pocity, náladu, emoce <p>HV-9-1-01 využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznamenává vlastní i společné hud. aktivity (zpěv, hru, tanec, pohyb. doprovod) prostřednictvím dostupných 	<p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <p>pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla</p> <ul style="list-style-type: none"> dramatizace, pantomima výrazový tanec, pohybová improvizace <p>pohybový doprovod znějící hudby</p> <ul style="list-style-type: none"> metrum (dvoudobé, třídobé, střídavé) taktování (2/4, 3/4, 4/4 takt – hra na dirigenta) základní taneční kroky <ul style="list-style-type: none"> lidové tance klasické tance moderní taneční styly jednoduché pohybové choreografie (reprodukce – pohybové hry, tanec) relaxační techniky <p>záznam hudebních aktivit (prostřednictvím dostupných analogových i digitálních prostředků)</p>	<ul style="list-style-type: none"> TV – cvičení s hudbou a rytmičným doprovodem PT/OSV- Sebepoznání a sebepojetí, Psychohygiena, Kreativita TV – nácvik tanečních kroků PT/OSV- Rozvoj smyslového

		poznávání
--	--	------------------

Hudební výchova – 9.ročník (6)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>digitálních technologií (např. mobilní telefon, nahrávací zařízení, hud.aplikace,....)</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> prostřednictvím sluchových cvičení a her rozvíjí sluchové vnímání a paměť, tonální a harmonické cítění, hudební představivost postihuje výrazné rytmické, metrické, dynamické a tempové změny, dle svých individuálních schopností je vyjadřuje pohybem, zpěvem, hrou <p>HV-9-1-05 orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</p> <ul style="list-style-type: none"> aktivně poslouchá a vnímá znějící hudbu, chápe roli posluchače orientuje se v hudebním prostoru, postihuje a dovede slovně vyjádřit rozdíly v hudební řeči rozlišuje a pojmenovává hudební výrazové prostředky a postihuje významné sémantické prvky užité ve skladbě vnímá a rozlišuje strukturu hudebního díla, charakterizuje a na vybraných ukázkách rozpozná vybrané hudební formy (typické pro určitá slohová období) rozlišuje hudbu vokální, instrumentální 	<p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Rozvoj sluchového vnímání a hudební představivosti sluchová cvičení a hry změny v rytmické, metrické, dynamické a tempové struktuře hudebního díla (postihování a vyjádření) orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby hudební výrazové prostředky a prvky s výrazným sémantickým nábojem <ul style="list-style-type: none"> rytmus, tempo, melodie, barva kontrast, gradace; zvukomalba, dušermalba pravidelnost a nepravidelnost hudební formy formální struktura hudebního díla <ul style="list-style-type: none"> vokální (např. píseň, opera, melodram, opereta, muzikál) instrumentální (např. fuga, koncert, sonáta, symfonie, symfonická báseň) hudba vokální, instrumentální a vokálně 	<ul style="list-style-type: none"> PT/ OSV – Cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění, Komunikace Vv – vyjádření pocitů, emocí, nálad, prožitků výtvarnými prostředky Čj – rozvoj slovní zásoby

Hudební výchova – 9.ročník (7)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>a vokálně instrumentální</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje a pojmenuje zpěvní hlasy, rozpozná sólový zpěv od pěveckého uskupení rozlišuje sluchem i obrazem vybrané hudební nástroje, pojmenuje je, zařadí do skupin dle společných vlastností prostřednictvím multimediální techniky se seznámí s některými historickými a moderními hudebními nástroji, s jejich uplatněním v různých hudebních stylech a žánrech rozpozná ve znějící hudbě sólový nástroj od hudebního uskupení; zná různé druhy hudebních uskupení <p>HV-9-1-06 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období</p> <ul style="list-style-type: none"> pozorně a aktivně poslouchá a vnímá znějící hudbu, chápe úlohu hudby a umění ve společnosti žák rozumí pojmům artifiální a nonartifiální hudba, porovnává a rozlišuje vybrané hudební ukázky získává základní vhled do dějin vývoje české artifiální hudby se seznámí s charakteristickými znaky typickými pro hudbu jednotlivých 	<p>instrumentální</p> <ul style="list-style-type: none"> zpěvní hlasy; pěvecká uskupení (pěvecký sbor, sólo, duo, trio,...) hudební nástroje (Orffova instrumentáře, symfonického orchestru, lidové) historické (dobové) hudební nástroje moderní hudební nástroje hudební uskupení (dle počtu a druhu hudebních nástrojů) <ul style="list-style-type: none"> hudba artifiální a nonartifiální (opakování pojmů, porovnávání a charakteristika hudebních ukázek) hudební dílo a jeho autor vývoj české artifiální hudby (podle jednotlivých slohových období) - nejstarší hudební památky v českých 	<ul style="list-style-type: none"> PT/ OSV – Rozvoj schopností poznávání, Komunikace <ul style="list-style-type: none"> PT/VMEGS – Evropa a svět nás zajímá, Jsme Evropané D – historické souvislosti, umělecké slohy

Hudební výchova – 9.ročník (8)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>slohových období</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • se seznámí s vybranými hudebními díly jednotlivých slohových období, jejich autory, s historickými okolnostmi vzniku díla • získá přehled o nejdůležitějších etapách vývoje české nonartificiální (populární) hudby • se prostřednictvím hudebních ukázek seznámí s vybranými skladbami a interprety • vnímá a vyhledává souvislosti mezi populární hudbou a životním stylem • slovně charakterizuje znějící hudbu z různých hledisek, vytváří a vyjadřuje vlastní soudy a preference • je schopen vyslechnout a tolerovat názory a preference druhých <p>HV-9-1-07 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</p> <ul style="list-style-type: none"> • prostřednictvím vybraných ukázek (s využitím multimediální techniky) vnímá souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění • chápe a pokusí se zdůvodnit význam hudby u umělecké i běžné produkce 	<p>zemích</p> <ul style="list-style-type: none"> - hudební renesance v Čechách - české hudební baroko - český hudební klasicismus - český hudební romantismus - česká klasická hudba 20. století a současnosti • česká nonartificiální (populární) hudba - počátky české populární hudby (19., 19./20. století) - jazz a swing v české hudbě - trampská píseň - divadla malých forem (50.-60. léta 20.stol.) - big-beat (60. léta) - česká moderní populární hudba (70.-80. léta 20. století) - česká populární hudba po r.1989 • reflexe a interpretace znějící hudby • hudba a jiné druhy umění - opakování, prohlubování učiva předchozích ročníků - hudební divadlo - muzikál - hudební film 	<ul style="list-style-type: none"> • PT/EV – Vztah člověka k prostředí • Čj – rozvoj vyjadřovacích schopností

Hudební výchova –9.ročník (9)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> dokáže vyjádřit, jakou úlohu hraje hudba a umění obecně v jeho životě; prezentuje vybrané ukázky oblíbených hudebních druhů a žánrů s ohledem na respektování autorských práv se seznámí s různými způsoby zachycení zvuku a hudby, tvořivě je dle svých individuálních schopností a dovedností využívá 	<ul style="list-style-type: none"> úloha hudby v našem životě; oblíbené druhy a žánry - legální a nelegální stahování hudby, ochrana autorských práv technika v hudbě - zachycení zvuku, hudby - tvorba a nahrávání vlastní zvukové (hudební) produkce 	<ul style="list-style-type: none"> PT/MV – Tvorba mediálního sdělení

Hudební výchova – 9.ročník (1) MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI
PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ (IVP)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p>HV-9-1-02p, HV-9-1-03p interpretuje vybrané lidové a umělé písně</p> <ul style="list-style-type: none"> zná a interpretuje vybrané lidové a umělé písně různého charakteru (v durových i mollových tóninách) zná slova i melodii české státní hymny; ví, jak se při státní hymně chovat rozšiřuje si svůj repertoár o písně různých druhů a žánrů zpívá dle svých dispozic intonačně a rytmicky správně v jednohlase, případně vícehlase; respektuje daný žánr využívá svůj hlasový potenciál, slyšené tóny transponuje do své hlasové polohy upevňuje správné pěvecké návyky, zdokonaluje a kultivuje svůj pěvecký i mluvní projev správně nasazuje a tvoří tón, zpívá výše nežli mluveným tónem (hlavový tón) zvládne dynamicky odlišený zpěv – nekřičí se seznámí se specifiky vývoje lidského hlasu; zná a dodržuje zásady hlasové hygieny respektuje rytmické zákonitosti mluveného i vokálního projevu dokáže ocenit kvalitní vokální projev, rozpozná přednosti a nedostatky vlastního zpěvu i zpěvu ostatních 	<p><u>Vokální a instrumentální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> lidová a umělá píseň <ul style="list-style-type: none"> jednohlas vícehlas (např. kánon, lidový dvojhlas) hymna ČR intonace a vokální improvizace sluchová a intonační cvičení (melodie v durových a mollových tóninách, vzestupná a sestupná řada, durový kvintakord, konsonance a disonance, intervaly) pěvecký a mluvní projev rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová cvičení upevňování správných pěveckých návyků <ul style="list-style-type: none"> správné dýchání a držení těla správná a zřetelná výslovnost správné nasazení a tvorba tónu dynamicky odlišený zpěv zásady hlasové hygieny; lidský hlas a jeho specifika (mutace) slovní a hudební rytmus, správné frázování reflexe vokálního projevu; náprava hlasové nedostatečnosti 	<ul style="list-style-type: none"> PT/MuV – Kulturní rozdíly, Multikulturalita – písně a hudba různých etnik a národů PT/VMEGS – Evropa a svět nás zajímá (lidová slovesnost, zvyky a tradice) PT/OSV – Rozvoj schopností poznávání, Komunikace, Psychohygiena Čj – mluvený projev- výslovnost, dýchání, frázování

**Hudební výchova – 9.ročník (2) MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI
PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ (IVP)**

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • porozumí čtenému textu písně, zvládne jeho rytmičování • umí reprodukovat rytmus písně (hrou na tělo, hrou na rytmické nástroje) • pozná a vyjádří dobu přízvuknou ve dvoudobém, třídobém a čtyřdobém metru • pozná a vyjádří pomlku • zpívá na základě svých dispozic s oporou o notový záznam • orientuje se v notovém záznamu písně a využívá ho jako oporu při realizaci písně <p>HV 9-1-01p doprovází písně pomocí ostinata</p> <ul style="list-style-type: none"> • zvládá synchronizaci pohybů, napodobuje a dle svých schopností si prohlubuje základy techniky hry na jednoduché hudební nástroje (i elektronické) • doprovází pomocí ostinata jednoduchý text; vytváří vlastní rytmické motivy (předehra, mezihra, dohra) • reprodukuje obtížnější rytmické motivy (hrou na tělo, hrou na nástroje) • reprodukuje/tvoří dle svých schopností jednoduché doprovody k písním ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu (jednohlas, vícehlas), s využitím hudebních nástrojů, hud. aplikací a hud. programů, respektuje tempo písně 	<ul style="list-style-type: none"> • rozbor a nácvik písně • rozbor textu písně a jeho rytmičování • rozvoj hud. sluchu a hud. představivosti • reprodukce rytmu písně • doba přízvukná (ve dvoudobém, třídobém a čtyřdobém metru) • střídavé (proměnlivé) metrum • pomlka • nácvik melodie písně (s oporou o notový záznam) • orientace v notovém záznamu písně (takt, směr melodie, rytmus, tempo, dynamika, opakování) • hra na hudební nástroje • nástroje Orffova instrumentáře (rytmické, melodické) • zobcová flétna, keyboard • rytmičování a melodizace jednoduchého textu (hudební hry) • tvorba jednoduchých rytmických motivů (předehra, mezihra, dohra) • rytmická cvičení a hry (složitější rytmické motivy- např. tečkovaný rytmus, synkopa, střídavý takt,...) • hra/tvorba jednoduchého doprovodu k písni (rytmické a melodické ostinato, rytmický vícehlas) s využitím hud. nástrojů, hudebních aplikací a hudebních programů 	<ul style="list-style-type: none"> • Čj – čtení s porozuměním • PT/OSV- Sebepoznání a sebepojetí, Osobnostní rozvoj, Kreativita, Spolupráce a soutěživost • Čj – deklamace textu, tempo řeči

**Hudební výchova – 9.ročník (3) MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI
PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ (IVP)**

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje a zaznamenává délku tónů (not), reprodukuje jednoduchý rytmus podle grafického (notového) záznamu – i v digitální podobě se pokusí vytvořit jednoduchou partituru pro Orffovy hudební nástroje reprodukuje jednoduché hudební motivy a melodie (nápodobou nebo podle grafického, případně notového záznamu) pomocí hry na tělo/hudební nástroje vyjadřuje různé hudební i nehmudební představy, improvizuje se seznamuje se základními hudebními pojmy a poznatky z hudební nauky, prohlubuje si učivo z předcházejících ročníků osvojené znalosti využívá dle svých dispozic při praktických hudebních činnostech rozeznává různé hudební žánry se seznámí s hudbou různých druhů a žánrů, s jejich základními znaky a odlišnostmi dovede vysvětlit pojmy lidová a umělá píseň rozlišuje hudbu vážnou od hudby populární 	<ul style="list-style-type: none"> grafický (notový) záznam rytmu textu, jednoduché melodie, písně (čtení, zápis, hra) tvorba jednoduché partitury pro Orffovy hudební nástroje nástrojová reprodukce jednoduché melodie (nápodobou, podle grafického záznamu) vyjadřování hudebních a nehmudebních představ (hudební hry) jednoduché hudební improvizace (hra na tělo, hra na nástroje, využití hud. aplikací) základy hudební nauky základní hudební pojmy a názvosloví (opakování z předchozích ročníků) základní tóny (čtení, zápis, hra); stupnice délkové hodnoty not (nota celá, půlová, čtvrt'ová, osminová) dynamická znaménka (p, mf, f, crescendo, decrescendo) <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> hudební druhy a žánry lidová a umělá píseň (hudba, tanec) vážná (klasická) hudba 	<ul style="list-style-type: none"> PT/OSV – Kreativita, Komunikace, Rozvoj schopností poznávání, Osobnostní rozvoj Čj – rozšiřování slovní zásoby PT/MuV – Kulturní rozdíly, Multikulturalita

**Hudební výchova – 9.ročník (4) MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI
PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ (IVP)**

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • se seznámí s vybranými žánry moderní populární hudby • pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu • odlišuje hudbu vokální a instrumentální, dokáže je charakterizovat • rozlišuje barvu lidského hlasu (zpěv i mluvené slovo) • pozná výšku a barvu zpěvního hlasu, případně přiřadí i název • rozliší zpěv sólový od pěveckého uskupení; vysvětlí pojmy sólo, duo, trio, sbor • je seznámen s hudebně výrazovými prostředky a jejich významem v hudbě, aktivním poslechem prověřuje zadané úkoly • chápe základní náladu a významovost hudebního sdělení • pojmenovává prvky vizuálně obrazového vyjádření • vnímá formální strukturu hudebního díla, seznámí se s vybranými hudebními formami a porovnává je • se pokouší vybrané hud. formy na základě hud. zkušeností a dle svých 	<ul style="list-style-type: none"> • populární hudba (jazz, country, rock, folk, jiné) • hudba vokální a instrumentální • rozlišování zpěvních hlasů <ul style="list-style-type: none"> - dětské, ženské, mužské hlasy - ženské hlasy – soprán, alt - mužské hlasy – tenor, bas • sólový zpěv, pěvecké uskupení (např. duo, trio, pěvecký sbor) • hudebně výrazové prostředky <ul style="list-style-type: none"> - rytmus, tempo, melodie, dynamika, barva, harmonie - kontrast, gradace • významné sémantické prvky užitá ve skladbě (mimohudební obsah díla) <ul style="list-style-type: none"> - zvukomalba, dušemalba (nálada) • formální struktura hudebního díla (hudební formy) <ul style="list-style-type: none"> - píseň, kánon; kantáta (oratorium) - opera; muzikál - suita, koncert; fuga - sonáta, symfonie; symfonická báse 	<ul style="list-style-type: none"> • Vv- vyjádření emocí, pocitů, nálad, prožitků výtvarnými prostředky • PT/OSV – Rozvoj schopností poznávání, Komunikace

**Hudební výchova – 9.ročník (5) MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI
PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ (IVP)**

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>schopností rozpoznat ve znějící hudbě</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru • odliší sluchem v proudu znějící hudby vybrané hudební nástroje, pojmenuje je • vyhledává společné vlastnosti pro vybranou skupinu nástrojů, vybrané nástroje se pokouší zařadit do skupin • rozpozná v proudu znějící hudby sólový nástroj a vybrané hudební uskupení • uvede některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl • se seznámí s vybranými skladbami české i světové hudby podle vývojových etap (od nejstarších dob po 20. století) • zajímá se o život a dílo významných hudebních skladatelů • uvědoměle a tvořivě poslouchá předkládanou hudbu, chápe roli posluchače • rozliší pochod od tance • chápe význam hudby v životě jedince i společnosti • zajímá se o hudební a kulturní dění ve svém regionu 	<ul style="list-style-type: none"> • balet • hudební nástroje • nástroje symfonického orchestru (dle jednotlivých skupin) • historické hudební nástroje • nástroje jazzového orchestru • hudební uskupení (symfonický orchestr, komorní orchestr, lidový orchestr) • hudební dílo a jeho autor (české i světové hudby) • slavné skladby podle slohů <ul style="list-style-type: none"> - nejstarší hudební památky - středověk; renesance - baroko - klasicismus - romantismus - vážná hudba 20. století • popularizace hudby (hudební hry) • poslechové diskotéky • pochodujeme, tančíme • pracovní písně, spirituály • hymna ČR, hymny našich sousedů • scénická hudba (balet, film) 	<ul style="list-style-type: none"> • PT/VMEGS – Evropa a svět nás zajímá, Jsme Evropané • PT/OSV – Komunikace, Spolupráce a soutěživost, Mezilidské vztahy • D – historické souvislosti, umělecké slohy • PT/OSV – Sebepoznání a sebepojetí, Kreativita, Spolupráce a soutěživost, Psychohygiéna • Tv – cvičení s hudbou, nácvik základních tanečních kroků

**Hudební výchova – 9.ročník (6) MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI
PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ (IVP)**

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • prožívá klid, uvolnění, harmonii • reaguje pohybem na znějící hudbu • pohybem vyjadřuje metrum (dvoudobé, třídobé, střídavé); takt (2/4, 3/4, 4/4) • mění pohyb podle rytmických, tempových a dynamických změn • zaznamenává vlastní i společné hudební aktivity (zpěv, hra, tanec, pohybový doprovod) prostřednictvím dostupných digitálních technologií (např. mobilní telefon, nahrávací zařízení, nástroje s MIDI připojením, dostupné hudební aplikace a hudební programy) 	<p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • hudebně relaxační techniky • taktování – 2/4, 3/4, (4/4) takt • metrum (dvoudobé, třídobé, střídavé) • základní taneční kroky (polka, valčík, historické tance, moderní taneční styly) • pohybová improvizace • záznam hudebních aktivit (prostřednictvím dostupných analogových i digitálních prostředků) 	<ul style="list-style-type: none"> • PT/OSV – Psychohygiena, Kreativita, Spolupráce a soutěživost, Osobnostní rozvoj • Inf – digitální technologie (práce s daty různého typu)