

Výtvarná výchova – 8. ročník (1)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru • uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i v prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívat jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovat je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímat a porovnávat jejich uplatnění v běžné i umělecké projevu <p>VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků</p> <p>VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie</p> <ul style="list-style-type: none"> • se snaží o zobrazení objemu předmětů, poměrové velikosti a přiměřeného tvaru pomocí linie a šrafování 	<ul style="list-style-type: none"> • tradiční i netradiční výtvarný materiál • poměry velikostí a částí poměrů objektů • střed, symetrie, asymetrie • savost, struktura papíru, ruční papír • volba námětů a technik • prezentace, výstavky prací, PC prezentace, výtvarný projekt • umělecká díla • přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání, hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) • zobrazení tvarově složitějších útvarů – kontrast tvaru a pozadí • zachycení tvaru, proporcionality za užití stínování 	<ul style="list-style-type: none"> • PT/OSV – Rozvoj schopností poznávání • M - osová a středová souměrnost • PV - práce s papírem • Inf- animace, stříhání obrázků • PT/OSV – Osobnostní rozvoj – sebepoznání a sebepojetí

Výtvarná výchova - 8. ročník (2)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p>VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p> <p>VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</p> <p>VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku</p> <p>VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p> <p>VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> • pokouší se na podkladě vyjádření svých emocí prostřednictvím vlastní tvorby chápat poslání uměleckých děl 	<ul style="list-style-type: none"> • odstín, sytost, harmonie • výtvarná tvorba na PC • animace, komiks, fotografie, videotvorba • užité umění, moderní umění • architektura, srovnání s uměním tradičním • písmo, značka, viněta, plakát, linie, plochy, dekorace, prostorové tvoření, papír, keramická hlína • prezentace, portfolio • hodnocení a prezentace díla 	<ul style="list-style-type: none"> • PT/OSV –Kreativita • Inf – počítačová grafika - programy pro malování a úpravu fotografií, základy animace • Inf – sběr a uchování dat a informací • PT/OSV – Sociální rozvoj – komunikace Inf - • PT/OSV – Spolupráce a soutěživost

Výtvarná výchova – 8.ročník (1) MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru • uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i v prostoru podle vlastního <p>VV-9-1-01p až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</p> <p>VV-9-1-01p, VV-9-1-03p uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v základních pojmech a technikách výtvarného umění • vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjadřuje své postřehy a pocity • pokouší se na podkladě vyjádření svých emocí prostřednictvím vlastní tvorby chápat poslání uměleckých děl • seznamuje se s různými způsoby výtvarného pojetí téhož tématu 	<ul style="list-style-type: none"> • tradiční i netradiční výtvarný materiál • poměry velikostí a částí poměrů objektů • střed, symetrie, asymetrie • volba námětů a technik • prezentace, výstavky prací, PC prezentace, výtvarný projekt • umělecká díla • odstín, sytost, harmonie • užité umění, moderní umění, architektura, srovnání s uměním tradičním • písmo, značka, viněta, plakát, linie, plochy • dekorace, prostorové tvoření, papír, keramická hlína. • prezentace, portfolia. 	<ul style="list-style-type: none"> • PT/OSV – Rozvoj schopností poznávání • PT/OSV – Kreativita • Inf – počítačová grafika - programy pro malování a úpravu fotografií, základy animace • Inf – orientace na webových stránkách, online galerie (vyhledávání, sběr, třídění a uchování dat) • M – geometrie v prostoru a rovině • PT/OSV – Sociální rozvoj – komunikace • M, R – technické písmo • PV - práce s papírem, prostorové modely

**Výtvarná výchova – 8. ročník (2) MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI
PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ (IVP)**

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p>VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních</p> <ul style="list-style-type: none"> vyjadřuje (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla <p>VV-9-1-06p vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity</p> <ul style="list-style-type: none"> dodržuje pravidla provozu výtvarné učebny a zásady bezpečnosti při práci s výtvarnými pomůckami a materiály 	<ul style="list-style-type: none"> volba námětů a technik zobrazování reality, zapojení fantazijních prvků – práce s modelem, tematicky zaměřená výtvarná činnost základní vystižení tvaru objektů formou modelování, sestavením prostorových objektů - papír, kartón, přírodniny atd. vnímání, porovnávání a hodnocení umělecké tvorby, vlastní tvorby i ostatních vnímání a hodnocení běžné tvorby – dekorační předměty, hračky, comicsy, reklamy, kultura bydlení a odívání... řád učebny výtvarné výchovy bezpečnost práce 	<ul style="list-style-type: none"> ČJ – popis, diskuse, obhajoba PT/OSV – Komunikace (řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem), Spolupráce, soutěživost Inf – sběr a uchování dat a informací