

Výtvarná výchova – 6. ročník (1)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru • uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i v prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívat jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovat je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímat a porovnávat jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci <p>VV- 9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků, variuje různé prvky a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</p> <p>VV- 9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • tradiční i netradiční výtvarný materiál • základní poměry částí vnímaných objektů • plošné a prostorové práce • pracovní postupy • různorodé náměty a techniky • prezentace, výstavky prací, PC prezentace • prostředky a postupy pro vyjádření prožitků, situací 	<ul style="list-style-type: none"> • Inf – vyhledávání a sběr dat za použití digitálních prostředků • P – příběhy o ochraně přírody, zvířat • Inf- videonávod • PT/OSV – rozvoj schopností poznávání – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění

Výtvarná výchova - 6. ročník (2)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p>VV- 9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích, k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p> <p>VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> vnímá rozmanitost přírody všemi smysly a pokouší se při tvorbě o využití přírodních materiálů novým způsobem <p>VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku a v rovině subjektivního účinku</p> <p>VV -9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti, vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p> <p>Vv-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> vytváří si vlastní názor na poznané umělecké dílo 	<ul style="list-style-type: none"> kresba, malba, grafické techniky, koláž, modelování náměty ze života dětí a dospělých, vztah k prostředí, ilustrace, rodina hra a experimentování – vytvoření jednoduchého prostorového objektu <ul style="list-style-type: none"> Zvíře, Město, Les tisky, koláže, frotáže, asymetrická řešení, kultura bydlení <ul style="list-style-type: none"> díla našich výtvarníků - srovnání zobrazování námětů z přírody různými technikami prezentace a výstavky prací, výzdoba školy 	<ul style="list-style-type: none"> OSV – kreativita – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity Inf – kódování a přenos dat (znaků, barev, obrázků) – grafický editor <ul style="list-style-type: none"> D – popis budovy určitého architektonického období VV – použití reprodukce vhodného malíře PV – popis vlastního výrobku <ul style="list-style-type: none"> Inf – vyhledávání informací ČJ – kultivovaný mluvený projev

Výtvarná výchova – 6.ročník (1) MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • dodržuje pravidla provozu výtvarné učebna a zásady bezpečnosti při práci s výtvarnými pomůckami a materiály <p>Vv-9-1-01p až Vv-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</p> <ul style="list-style-type: none"> • správně a bezpečně manipuluje s výtvarnými pomůckami určenými ke kresbě • se pokusí o zobrazení objemu předmětů, poměrové velikosti a přiměřeného tvaru pomocí linie a šrafování <p>VV-9-1-01p, Vv-9-1-03p uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy, pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</p>	<ul style="list-style-type: none"> • řád učebny výtvarné výchovy • bezpečnost práce • tradiční i netradiční výtvarný materiál • základní poměry částí vnímaných objektů • plošné a prostorové práce • pracovní postupy • různorodé náměty a techniky • prezentace, výstavky prací, PC prezentace • prostředky a postupy pro vyjádření prožitků, situací, myšlenek 	<ul style="list-style-type: none"> • OSV – kreativita – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity • OSV – mezilidské vztahy – empatie a pohled na svět očima druhého, respekt, podpora, pomoc • Inf- videonávod • <u>Čj</u>– zásady kultivovaného projevu • OSV – rozvoj schopností poznávání – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění

Výtvarná výchova – 6.ročník (2) MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p>Vv-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek a hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních</p> <ul style="list-style-type: none"> • získá základní představu o vývoji výtvarného umění • uvědomuje si spojitost mezi výtvarným uměním a vývojem lidské společnosti <p>Vv-9-1-06p vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity</p> <ul style="list-style-type: none"> • vytváří si vlastní názor na poznané umělecké dílo 	<ul style="list-style-type: none"> • kresba, malba, grafické techniky, koláž, modelování • náměty ze života dětí a dospělých, vztah k prostředí, ilustrace, rodina • zobrazování námětů z přírody různými technikami – Organismy, Růst, Bujení, Bouře • hra a experimentování – vytvoření jednoduchého prostorového objektu • Zvíře, M, Les • tisky, koláže, frotáže, asymetrická řešení, kultura bydlení • díla našich výtvarníků - srovnání • prezentace a výstavky prací, výzdoba třídy 	<ul style="list-style-type: none"> • Inf – kódování a přenos dat (znaků, barev, obrázků) – grafický editor • VO - rodina, škola • ČSP - návrhy dekorů na kachle, hrnečky, vázy • D - výtvarné umění v různých obdobích • Inf – online galerie • ČJ - kultivovaný mluvený projev