

## Hudební výchova – 7.ročník ( 1 )

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p><b>Žák</b></p> <p><b>HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zná a interpretuje vybrané lidové a umělé písně v různých tóninách v jednohlase a vícehlase, respektuje daný žánr</li> <li>při zpěvu využívá svůj hlasový potenciál</li> <li>napodobuje a upevňuje správné pěvecké návyky, zdokonaluje svůj pěvecký i mluvní projev</li> <li>zvládne dynamicky odlišený zpěv, nekřičí</li> <li>respektuje rytmické zákonitosti mluveného i vokálního projevu</li> <li>se seznámí s různými technikami vokálního projevu, podle individuálních dispozic si je osvojuje</li> <li>se seznámí se specifiky vývoje lidského hlasu, zná a dodržuje zásady hlasové hygieny</li> <li>posuzuje a vyjádří vlastními slovy úroveň pěveckých dovedností svých i druhých (přednosti, nedostatky), snaží se o nápravu nedostatků</li> </ul>	<p><b><u>Vokální činnosti a instrumentální činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>lidová a umělá píseň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>jednohlas</li> <li>vícehlas (např. kánon, lidový dvojhlas)</li> </ul> </li> <li><b>pěvecký a mluvní projev</b></li> <li>pěvecké dovednosti <ul style="list-style-type: none"> <li>správné dýchání a držení těla</li> <li>správná a zřetelná výslovnost</li> <li>správné nasazení a tvorba tónu</li> <li>dynamicky odlišený zpěv</li> <li>slovní a hudební rytmus, správné frázování</li> <li>techniky vokálního projevu (např. brumendo, scat, falzet)</li> </ul> </li> <li>lidský hlas a jeho specifika (mutace); hlasová hygiena</li> <li>reflexe vokálního projevu; náprava hlasové nedostatečnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PT/VMEGS – Evropa a svět nás zajímá</b> (lidové zvyky a tradice)</li> <li>Čj - ústní projev – výslovnost, artikulace, dýchání, frázování</li> <li><b>PT/OSV- Rozvoj schopností poznávání</b></li> </ul>

## Hudební výchova – 7.ročník ( 2 )

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p><b>HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• transponuje slyšené tóny do své hlasové polohy, převádí melodie z nezpěvné do zpěvné polohy</li> <li>• zpívá jednoduché melodické motivy a písně v různých tóninách (dur, moll, jiné)</li> <li>• porozumí čtenému textu písně a zvládne jeho rytmitizaci</li> <li>• umí reprodukovat rytmus písně, vyjádří pomlku (hrou na tělo, hrou na rytmičké nástroje)</li> <li>• vyjádří dobu přízvuknou ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu</li> <li>• se naučí orientovat v grafickém (notovém) záznamu rytmu písně (rytmické schéma, délkové hodnoty not a pomlky)</li> <li>• zpívá na základě svých dispozic nápodobou s oporou o notový zápis nebo podle not</li> <li>• se orientuje v notovém zápisu písně a využívá ho jako oporu při realizaci písně</li> <li>• se seznamuje se základními hudebními pojmy a názvoslovím</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová cvičení</li> <li>• <b>intonace a vokální improvizace</b></li> <li>• diatonické postupy v dur. a moll tóninách (pentatonika)</li> <li>• <b>rozbor a nácvik písně</b></li> <li>• rozbor textu, jeho rytmitizace</li> <li>• reprodukce rytmu písně (nápodobou, podle grafického zápisu), pomlka</li> <li>• <b>rozvoj hud. sluchu a hud.představitivosti</b></li> <li>• doba přízvukná (2/4, 3/4, 4/4 takt)</li> <li>• zachycení rytmu písně pomocí grafického (notového) záznamu</li> <li>• nácvik melodie písně <ul style="list-style-type: none"> <li>- nápodobou s oporou o notový zápis</li> <li>- (podle not)</li> </ul> </li> <li>• orientace v notovém zápisu písně (takt, směr melodie, rytmus, repetice, dynamika, tempo)</li> <li>• <b>hudebně teoretické poznatky</b></li> <li>• základní a odvozené tóny, předznamenání</li> <li>• stupnice, tónina (durová – mollová)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Čj – čtení s porozuměním</li> <li>• <b>PT/OSV – Osobnostní rozvoj, Rozvoj schopností poznávání</b></li> </ul>

## Hudební výchova – 7.ročník ( 3 )

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>si osvojené poznatky z hudební teorie prohlubuje a ověřuje dle svých individuálních schopností a dovedností při praktických hudebních činnostech</li> </ul> <p><b>HV 9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>napodobuje a dle svých schopností si osvojuje základy techniky hry na rytmické a jednoduché melodické hudební nástroje</li> <li>zvládá synchronizaci pohybů, rozvíjí rytmické cítění, procvičuje hudební paměť</li> <li>reprodukuje jednoduché rytmické a melodické motivy (nápodobou, podle grafického/notového zápisu - i v digitální podobě)</li> <li>se seznamuje s různými zp. záznamu hudby</li> <li>doprovodí rytmicky správně píseň (ve 2/4,3/4, 4/4 taktu) na nástroje Orffova instrumentáře, na jiné melodické nástroje (i elektronické), případně s využitím hudebních aplikací</li> <li>volí, vytváří jednoduché doprovody s vhodným výběrem doprovodných nástrojů s ohledem na charakter písně</li> <li>vytváří jednoduché rytmické a melodické motivy (např. přede hry, mezihry, dohry),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vztahy mezi tóny (souzvuk, akord, interval)</li> <li>základní harmonické funkce (T, S, D)</li> <li>délkové hodnoty not a pomlky, druhy taktů</li> <li>dynamika, dynamická znaménka</li> </ul> <p><b>hra na hudební nástroje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nástroje Orffova instrumentáře (rytmické, melodické)</li> <li>melodické nástroje (např. zobcová flétna, keyboard, případně kytara)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>rytmická cvičení a hry (např. hra na ozvěnu, na zrcadlo, rytmické hádanky...)</li> <li>nástrojová reprodukce rytmických a melodických motivů (nápodobou, podle grafického/notového zápisu)</li> <li>záznam hudby – noty, notační programy, další způsoby záznamu hudby</li> <li>hra doprovodu k písni (rytmický a melodický jednohlas, rytmický dvojhlas, jednoduchý harmonický doprovod)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>výběr a tvorba jednoduchého doprovodu k písni (využití akustických a elektronických hud. nástrojů, hry na tělo, případně hudebních aplikací)</li> <li><b>hudební improvizace</b> (s využitím akustických i elektronických hud. nástrojů, hry na tělo, případně hudebních aplikací)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PT/OSV- Osobnostní rozvoj, Kreativita, Spolupráce a soutěživost, Psychohygiéna</b></li> </ul>

## Hudební výchova – 7.ročník ( 4 )

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>provádí jednoduché hudební improvizace (za pomoci akustických i elektronických hud. nástrojů či dostupných hudebních aplikací)</li> </ul> <p><b>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá, případně doprovodí vybrané písně různých stylů a žánrů (ve 2/4, 3/4, 4/4 a střídavém taktu)</li> <li>rozliší lidovou a umělou píseň</li> <li>srovnává charakter lidových písní z různých hledisek (např.dle funkce,míry dějovosti, ročních období,..)</li> <li>se seznamuje s lidovou hudbou naší i hudbou jiných etnik a národů; rozumí pojmu folklor</li> <li>rozpozná hudební formu písně, skladby (malá písňová forma, rondo, variace), pokusí se o její imitaci</li> </ul> <p><b>HV-9-1-04 rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k posluchané hudbě</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podle individuálních schopností a pohybových dovedností znázorní, vyjádří pohybem, pomocí gest, mimiky, řeči těla znějící hudbu, obsah písně</li> <li>rozlišuje a pohybem vyjadřuje různé metrum (dvoudobé, třídobé, střídavé)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tvorba předeher, meziher a doher</li> <li>instrumentální vyjádření hudebních a nehudebních představ</li> <li>obměna hudebního motivu (rytmická, melodická, dynamická)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>realizace lidových a umělých písní různých stylů a žánrů</b></li> <li>lidové písně různého charakteru <ul style="list-style-type: none"> <li>české, moravské</li> <li>jiných etnik a národů</li> </ul> </li> <li>umělá a zlidovělá píseň</li> <li>moderní populární píseň (např. folk, country, jazz,...)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>hudební formy</b></li> <li>malá písňová forma</li> <li>(rondo) variace</li> </ul> <p><b><u>Hudebně pohybové činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>pohybové vyjádření hudby</b></li> <li>kvalita tónů; pohyb a směr melodie</li> <li>pohybové vyjádření obsahu písně (dramatizace, pantomima)</li> <li><b>pohybový doprovod znějící hudby</b></li> <li>metrum (dvoudobé, třídobé, střídavé)- pochod, taneční krok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PT/OSV – Kreativita, Spolupráce a soutěživost</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>PT/VMEGS- Evropa a svět nás zajímá</b> (lidová slovesnost, zvyky a tradice)</li> </ul>

## Hudební výchova – 7.ročník ( 5 )

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá taktovat základní taktovací schéma (2/4, 3/4, 4/4 takt), pokusí se taktovat složitější rytmické útvary</li> <li>• se seznámí s vybranými druhy tanců a na základě individuálních schopností a pohybových dovedností si osvojí jejich základní kroky</li> <li>• rozpozná některé z tanců různých stylových období (např. menuet, polonéza)</li> </ul> <p><b>HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se pokouší dle svých individuálních schopností o pohybové vyjádření hudebních i nehupebních představ</li> <li>• reaguje vhodným výběrem pohybu, případně tanečních kroků na metrické, rytmické, tempové a dynamické změny znějící hudby</li> <li>• se orientuje v prostoru a dle svých individuálních schopností a dovedností reprodukuje pohyby prováděné při tanci a hudebně pohybových hrách</li> <li>• prožívá uvolnění, klid, harmonii; vyjadřuje pohybem a hrou na nástroj své pocity, náladu, emoce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• taktování (2/4, 3/4, 4/4 takt) – hra na dirigenta</li> <li>• základní taneční kroky <ul style="list-style-type: none"> <li>- lidové tance (např. mazurka, sousedská, mateník)</li> <li>- společenské tance (např. polka, valčík)</li> <li>- současné taneční styly (dle zájmu a schopností žáků)</li> </ul> </li> <li>• historické tance (např. menuet, polonéza)</li> <li>• <b>pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby</b></li> <li>• výrazový tanec, pantomima</li> <li>• pohybová a taneční improvizace</li> <li>• <b>orientace v prostoru</b></li> <li>• taneční hry se zpěvem</li> <li>• hudebně pohybové hry</li> <li>• relaxační techniky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TV – cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem</li> <li>• <b>PT/OSV- Sebepoznání a sebepojetí, Psychohygienu, Kreativitu</b></li> <li>• TV – nácvik tanečních kroků</li> <li>• <b>PT/OSV- Rozvoj schopností poznávání, Sebepoznávání a sebepojetí, Kreativita, Psychohygienu</b></li> </ul>

## Hudební výchova – 7.ročník ( 6 )

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zaznamenává hud. aktivity spolužáků (zpěv, hra, tanec, pohyb. doprovod) na mobilní zařízení či dostupná zařízení ve třídě a uloží ve vhodném formátu (např. WAW, MP3,...)</li> <li>prostřednictvím sluchových cvičení a her rozvíjí sluchové vnímání a sluchovou paměť, tonální a harmonické</li> <li>rozlišuje základní vlastnosti tónů</li> <li>postihuje vztahy mezi tóny</li> <li>rozpozná tonalitu písní a drobných skladeb</li> </ul> <p><b>HV-9-1-05 orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozorně poslouchá a vnímá znějící hudbu, chápe roli posluchače</li> <li>rozliší skladbu vokální od instrumentální, dokáže je vlastními slovy charakterizovat</li> <li>se seznámí s hudbou homofonní a polyfonní, učí se je rozpoznat, případně imitovat</li> <li>rozlišuje a poznává výšku a barvu zpěvního hlasu, podle individuálních možností přiřazuje i název</li> <li>v proudu znějící hudby rozlišuje sólový zpěv od pěveckého uskupení; rozumí pojmům sólo, duo, trio, sbor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>záznam hudebních aktivit</b> (prostřednictvím dostupných analogových i digitální prostředků - mobilní telefon, nahrávací zařízení, nástroje s MIDI připojením, dostupné hudební aplikace)</li> </ul> <p><b><u>Poslechové činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>rozvoj sluchového vnímání a paměti</b> (sluchová cvičení a hry)</li> <li>kvalita tónů</li> <li>vztahy mezi tóny (souzvuk-akord, konsonance-disonance, intervaly, stupnice)</li> <li>tonalita (melodie v durových a mollových, případně jiných tóninách)</li> <li><b>orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby</b></li> <li>vokální a instrumentální hudba</li> <li>homofonní a polyfonní hudba</li> <li>rozlišování zpěvních hlasů <ul style="list-style-type: none"> <li>ženské (soprán, alt)</li> <li>mužské (tenor, bas)</li> <li>dětské</li> </ul> </li> <li>sólový zpěv, pěvecká uskupení (např. duo, trio, sbor)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PT/OSV- Kreativita, Spolupráce a soutěživost, Osobnostní rozvoj</b></li> <li>Inf – digitální technologie (práce s daty různého typu)</li> <li><b>PT/OSV- Rozvoj smyslového poznávání</b></li> <li><b>PT/ OSV – Cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění, Komunikace</b></li> </ul>

## Hudební výchova – 7.ročník ( 7 )

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje podle barvy zvuku i vzhledu vybrané hudební nástroje, dovede je pojmenovat</li> <li>podle individuálních schopností rozpoznává vybrané nástroje v proudu znějící hudby a zařazuje do jednotlivých skupin</li> <li>odliší sólový nástroj v proudu znějící hudby od hudebního uskupení</li> <li>se seznámí s obvyklým nástrojovým obsazením některých uskupení</li> <li>upevní si znalosti o hudebně výrazových prostředcích, chápe jejich význam v hudbě, poslechem prověřuje zadané úkoly</li> <li>podle individuálních schopností postihuje dominantní hudebně výrazové prostředky ve vybraných hudebních ukázkách</li> <li>rozpozná ve znějící hudbě výrazné metrické, rytmické, melodické, dynamické, tempové a harmonické změny, dovede je podle individuálních schopností vyjádřit (např. slovně, pohybem, zpěvem, hrou, výtvarně)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišování hudebních nástrojů <ul style="list-style-type: none"> <li>nástroje Orffova instrumentáře (rytmické, melodické)</li> <li>nástroje symfonického orchestru (podle skupin)</li> <li>nástroje v lidové hudbě</li> </ul> </li> <li>hudební uskupení <ul style="list-style-type: none"> <li>symfonický orchestr</li> <li>komorní orchestr</li> </ul> </li> <li>lidový orchestr</li> <li>hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem <ul style="list-style-type: none"> <li>rytmus, melodie, tempo, dynamika, barva</li> <li>kontrast, gradace</li> </ul> </li> <li>mimohudební obsah díla <ul style="list-style-type: none"> <li>zvukomalba, dušermalba (nálada)</li> </ul> </li> <li><b>změny v hudebním proudu</b></li> <li>metrické, rytmické, melodické</li> <li>dynamické, tempové</li> <li>harmonické</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PT/ OSV – Rozvoj schopností poznávání, Komunikace</b></li> <li>Čj – rozvoj slovní zásoby</li> <li><b>PT/ OSV – Cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění, Komunikace</b></li> <li>Vv – vyjádření pocitů, emocí, nálad, prožitků výtvarnými prostředky</li> </ul>

## Hudební výchova – 7.ročník ( 8 )

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p><b>HV-9-1-06 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se zajímá o život významných českých i světových hudebních skladatelů</li> <li>• se seznamuje s vybranými díly období středověku, baroka, klasicismu a romantismu české i světové hudby</li> <li>• na základě individuálních schopností a znalostí je schopen rozpoznat úryvky vybraných skladeb a určit autora</li> <li>• se soustředí na poslech skladeb nebo jejich částí různých stylů a žánrů, určuje jejich základní znaky a odlišnosti</li> <li>• se seznamuje s významnými interprety různých hudebních druhů a žánrů, s různými interpretacemi téže skladby</li> <li>• dokáže slovně charakterizovat hud. dílo, vytvářet vlastní soudy a preference projevuje toleranci k hudebním stylům a žánrům, které nepreferuje</li> <li>• vnímá strukturu hudebního díla, prostřednictvím hudebních ukázek se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>hudební dílo a jeho autor</b> (české i světové hudby)</li> <li>• středověk</li> <li>• baroko</li> <li>• klasicismus</li> <li>• romantismus</li> <li>• <b>hudební styly a žánry</b></li> <li>• lidová a umělá píseň (hudba)</li> <li>• vážná hudba</li> <li>• moderní populární hudba (dle zájmů žáků)</li> <li>• interpret a jeho úloha v hudebním umění</li> <li>• <b>interpretace znějící hudby</b></li> <li>• <b>formální struktura hudebního díla</b></li> <li>• píseň (jako hudební forma)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PT/VMEGS – Jsme Evropané, Evropa a svět nás zajímá</b></li> <li>• D – historické souvislosti, umělecké slohy</li> <li>• Čj – rozvoj vyjadřovacích schopností</li> </ul>



## Hudební výchova – 7.ročník ( 9 )

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p>seznamuje s vybranými hudebními formami, vzájemně je porovnává, případně rozlišuje v proudu znějící hudby</p> <p><b>HV-9-1-07 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>se prostřednictvím multimediální techniky seznámí s možnostmi spojení hudby s jinými druhy umění (např.divadlem, tancem, literaturou)</li> <li>chápe a dovede vlastními slovy vyjádřit, jakou úlohu má hudba v životě jedince i společnosti, jak může ovlivňovat život (pozitivně, negativně)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kánon, fuga; koncert</li> <li>sonáta, symfonie, symfonická báseň</li> <li>(kantáta, oratorium)</li> <li><b>hudba a jiné druhy umění</b></li> <li>hudba a divadlo (opera, muzikál)</li> <li>hudba a tanec (balet, výrazový tanec, pantomima)</li> <li>lidské nešvary a hudba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PT/EV – Základní podmínky života, Vztah člověka k prostředí</b></li> </ul>

**Hudební výchova – 7.ročník ( 1 )** MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI  
PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ (IVP)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p><b>Žák</b></p> <p><b>HV-9-1-02p, HV-9-1-03p interpretuje vybrané lidové a umělé písně</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zná a interpretuje vybrané lidové a umělé písně různého charakteru (v durových i mollových tóninách)</li> <li>rozšiřuje si svůj repertoár o písně různého druhu a žánru</li> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně a rytmicky správně v jednohlasu, případně vícehlasu</li> <li>využívá svůj hlasový potenciál, slyšené tóny transponuje do své hlasové poloh</li> <li>napodobuje a upevňuje správné pěvecké návyky, zdokonaluje pěvecký i mluvní projev</li> <li>dbá na správné držení těla, správně dýchá (žeborně brániční dýchání)</li> <li>vylepšuje artikulaci a odstraňuje nedbalou výslovnost</li> <li>správně nasazuje a tvoří tón, zpívá výše nežli mluveným tónem</li> <li>zvládne dynamicky odlišený zpěv – nekřičí</li> <li>se seznámí se specifiky vývoje lidského hlasu, zná a dodržuje zásady hlasové hygieny</li> <li>dokáže ocenit kvalitní vokální projev, rozpozná přednosti a nedostatky vlastního zpěvu i zpěvu ostatních</li> </ul>	<p><b><u>Vokální a instrumentální činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>lidová a umělá píseň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>jednohlas</li> <li>vícehlas (např. kánon, příp. lidový dvojhlas)</li> <li>hymna ČR</li> </ul> </li> <li><b>intonace a vokální improvizace</b></li> <li>sluchová a intonační cvičení (melodie a písně v durových a mollových tóninách, vzestupná a sestupná řada, durový kvintakord, intervaly)</li> <li><b>pěvecký a mluvní projev</b></li> <li>rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová cvičení</li> <li>upevňování správných pěveckých návyků <ul style="list-style-type: none"> <li>správné dýchání a držení těla</li> </ul> </li> <li>správná a zřetelná výslovnost</li> <li>měkký hlasový začátek, tvorba hlavového tónu</li> <li>dynamicky odlišený zpěv</li> <li>zásady hlasové hygieny; lidský hlas a jeho specifika (mutace)</li> <li>reflexe vokálního projevu; náprava hlasové nedostatečnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PT/MuV – Kulturní rozdíly, Multikulturalita</b> – písně a hudba různých etnik a národů</li> <li><b>PT/VMEGS – Evropa a svět nás zajímá</b> (lidová slovesnost, zvyky a tradice)</li> <li><b>PT/OSV – Rozvoj schopností poznávání, Komunikace, Psychohygiena</b></li> <li>Čj – mluvený projev, výslovnost, artikulace, dýchání</li> </ul>

**Hudební výchova – 7.ročník ( 2 ) MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI  
PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ (IVP)**

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí čtenému textu písně, zvládne jeho rytmozování</li> <li>• umí reprodukovat rytmus písně (hrou na tělo, hrou na rytmické nástroje)</li> <li>• pozná a vyjádří dobu přízvuknou ve dvoudobém a třídobém metru</li> <li>• pozná a vyjádří pomlku</li> <li>• zpívá na základě svých dispozic nápodobou s oporou o notový záznam</li> <li>• orientuje se v grafickém/jednoduchém notovém záznamu písně a využívá ho jako oporu při realizaci písně</li> </ul> <p><b>HV 9-1-01p doprovází písně pomocí ostinata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá synchronizaci pohybů, napodobuje a dle svých schopností si osvojuje základy techniky hry na jednoduché hudební nástroje</li> <li>• doprovodí pomocí ostinata jednoduchý text</li> <li>• reprodukuje jednoduché rytmické motivy (hrou na tělo, hrou na nástroje), rozvíjí rytmické cítění, procvičuje hud.paměť</li> <li>• hraje, případně tvoří jednoduché doprovody k písním ve 2/4, 3/4, (4/4) taktu s využitím hudebních nástrojů, případně hudebních aplikací (s dopomocí), dodržuje tempo písně</li> <li>• rozlišuje a zaznamenává délku tónů (not), reprodukuje jednoduchý rytmus podle grafického (notového) záznamu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>rozběr a nácvik písně</b></li> <li>• rozběr textu písně a jeho rytmozace</li> <li>• <b>rozvoj hud. sluchu a hud. představivost</b></li> <li>• reprodukce rytmu písně (nápodobou, podle grafického záznamu)</li> <li>• doba přízvukná ve dvoudobém a třídobém metru;</li> <li>• střídavé (proměnlivé) metrum</li> <li>• pomlka</li> <li>• nácvik melodie písně (s oporou o notový záznam)</li> <li>• orientace v notovém záznamu písně (takt, směr melodie, rytmus, tempo, dynamika, opakování)</li> <li>• <b>hra na hudební nástroje</b></li> <li>• nástroje Orffova instrumentáře (rytmické, melodické)</li> <li>• zobcová flétna</li> <li>• rytmozace a melodizace jednoduchého textu (hudební hry)</li> <li>• rytmická cvičení a hry (hra na ozvěnu, na zrcadlo, otázka-odpověď, rytmické hádanky,...)</li> <li>• hra/tvorba jednoduchého doprovodu (rytmické a melodické ostinato, jednoduchý rytmický dvojhlas) - s využitím hudebních nástrojů, případně hudebních aplikací (s dopomocí)</li> <li>• grafický (notový) záznam rytmu textu, jednoduché melodie, písně (čtení, zápis, hra)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Čj – čtení s porozuměním</li> <li>• <b>PT/OS – Sebepoznání a sebepojetí, Osobnostní rozvoj, Kreativita, Spolupráce a soutěživost</b></li> <li>• Čj – deklamace textu, tempo řeči</li> </ul>

## Hudební výchova – 7.ročník ( 3 ) MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ (IVP)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reprodukuje jednoduché hudební motivy a melodie (nápodobou nebo podle grafického/notového záznamu – i digitálního)</li> <li>pomocí hry na tělo/hudební nástroje vyjadřuje různé hudební i nehmotné představy, improvizuje</li> <li>se seznamuje se základními hudebními pojmy a poznatky z hudební nauky, dle svých dispozic si je osvojuje a využívá při praktických hudebních činnostech</li> <li><b>rozeznává různé hudební žánry</b></li> <li>se seznámí s hudbou různých druhů a žánrů, s jejich základními znaky a odlišnostmi</li> <li>dovede vysvětlit pojmy lidová a umělá píseň</li> <li>rozlišuje hudbu vážnou od hudby populární</li> <li>se seznámí s vybranými žánry moderní populární hudby</li> <li><b>pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu</b></li> <li>odlišuje hudbu vokální a instrumentální, dokáže je charakterizovat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nástrojová reprodukce melodií (motivy, jednoduché melodie)</li> <li>vyjadřování hudebních a nehmotných představ (hudební hry)</li> <li>jednoduché hudební improvizace</li> <li><b>základy hudební nauky</b></li> <li>základní hudební pojmy a názvosloví (opakování z předchozích ročníků)</li> <li>délka tónů/not, pomlka</li> <li>základní tóny, stupnice C dur (čtení, zápis, hra)</li> </ul> <p><b><u>Poslechové činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>hudební žánry</b></li> <li>lidová a umělá píseň (hudba, tanec)</li> <li>vážná (klasická) hudba</li> <li>populární hudba (jazz, folk, country, jiné)</li> <li>hudba vokální a instrumentální</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PT/OSV – Kreativita, Komunikace, Rozvoj schopností poznávání, Osobnostní rozvoj</b></li> <li>Čj – rozšiřování slovní zásoby</li> <li><b>PT/MuV – Kulturní rozdíly, Multikulturalita</b></li> </ul>

**Hudební výchova – 7.ročník ( 4 ) MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI  
PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ (IVP)**

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje barvu lidského hlasu – dětský, ženský, mužský (zpěv i mluvené slovo)</li> <li>pozná výšku a barvu zpěvního hlasu, případně přiřadí i název</li> <li>rozliší zpěv sólový od pěveckého uskupení; rozumí pojmům sólo, duo, trio, sbor</li> <li>se seznámí s hudebně výrazovými prostředky a jejich významem v hudbě, aktivním poslechem prověřuje zadané úkoly</li> <li>chápe základní náladu a významovost hudebního sdělení</li> <li>pojmenovává prvky vizuálně obrazového vyjádření</li> <li>vnímá formální strukturu hudebního díla, seznámí se s vybranými hudebními formami a porovnává je</li> <li>na základě hudebních zkušeností a dle svých individuálních schopností se je pokouší rozpoznat ve znějící hudbě</li> <li><b>rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru</b></li> <li>odliší sluchem v proudu znějící hudby vybrané hudební nástroje, pojmenuje je</li> <li>vyhledává společné vlastnosti pro vybranou skupinu nástrojů, vybrané nástroje se pokouší zařadit do skupin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>rozlišování zpěvních hlasů</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>dětské, ženské, mužské hlasy</li> <li>ženské hlasy – soprán, alt</li> <li>mužské hlasy – tenor, bas</li> </ul> </li> <li>sólový zpěv, pěvecké uskupení (např. duo, trio, pěvecký sbor)</li> <li><b>hudebně výrazové prostředky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rytmus, tempo, melodie, dynamika, barva</li> <li>kontrast, gradace</li> </ul> </li> <li><b>významné sémantické prvky užit ve skladbě</b> (mimohudební obsah díla) <ul style="list-style-type: none"> <li>zvukomalba, dušemalba (nálada)</li> </ul> </li> <li><b>formální struktura hudebního díla (hudební formy)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>píseň (jako hudební forma)</li> <li>rondo, variace</li> <li>opera</li> <li>melodram</li> <li>symfonická báseň</li> </ul> </li> <li><b>hudební nástroje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>nástroje Orffova instrumentáře (rytmické, melodické)</li> <li>nástroje symfonického orchestru (dle jednotlivých skupin)</li> <li>nástroje v lidové hudbě (např. dudy, cimbál, vozembouch, fanfrnoch,...)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vv- vyjádření emocí, pocitů, nálad, prožitků výtvarnými prostředky</li> <li><b>PT/OSV – Rozvoj schopností poznávání</b></li> <li>Čj – literární žánry</li> </ul>

**Hudební výchova – 7.ročník ( 5 ) MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI  
PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ (IVP)**

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>se seznámí s pojmem partitura, chápe roli dirigenta</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby sólový nástroj a vybrané hudební uskupení</li> <li><b>uvede některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl</b></li> <li>se seznámí s vybranými skladbami období baroka, klasicismu, romantismu české i světové hudby</li> <li>uvědoměle a tvořivě poslouchá předkládanou hudbu, chápe roli posluchače</li> <li>rozliší pochod od tance</li> <li>spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace a prezentuje ji před ostatními</li> <li>prožívá klid, uvolnění, harmonii</li> <li>reaguje pohybem na znějící hudbu</li> <li>pohybem vyjadřuje metrum (dvoudobé, třídobé, proměnlivé), takt (2/4, 3/4, 4/4)</li> <li>mění pohyb podle rytmických, tempových a dynamických změn</li> <li>pohybem vyjadřuje směr melodie</li> <li>pohybem vyjadřuje obsah písně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>partitura, dirigent (seznámení s pojmy)</li> <li>hudební uskupení (symfonický orchestr, komorní orchestr, lidový orchestr)</li> <li><b>hudební dílo a jeho autor</b> (české i světové hudby)</li> <li>slavné skladby podle slohů <ul style="list-style-type: none"> <li>baroko</li> <li>klasicismus</li> <li>romantismus</li> </ul> </li> <li>popularizace hudby (hudební hry) <ul style="list-style-type: none"> <li>poslechové diskotéky</li> <li>humor v hudbě</li> <li>hudební portréty zvířat</li> <li>pochodujeme, tančíme</li> <li>románové a jevištní postavy (tvorba jevištní situace a její prezentace)</li> </ul> </li> <li><b><u>Hudebně pohybové činnosti</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>hudebně relaxační techniky</li> <li>taktování – 2/4, 3/4, (4/4) takt</li> <li>metrum (dvoudobé, třídobé, proměnlivé)</li> <li>pochod; taneční prvky</li> <li>základní taneční kroky (mazurka, sousedská, polka, moderní taneční styly)</li> <li>pohybové vyjádření melodie pomocí prvků z fonogestiky Z. Kodálye</li> <li>dramatizace písně, pantomima</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PT/VMEGS – Evropa a svět nás zajímá</b></li> <li><b>PT/OSV – Komunikace, Spolupráce a soutěživost, Mezilidské vztahy</b></li> <li>Tv – cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem; nácvik základních tanečních kroků</li> <li><b>PT/OSV – Sebepoznání a sebepojetí, Kreativita, Spolupráce a soutěživost, Psychohygiena</b></li> </ul>