

## Hudební výchova – 8.ročník ( 1 )

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p><b>Žák</b></p> <p><b>HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zná a interpretuje vybrané lidové a umělé písně v různých tóninách v jednohlase a vícehlase, respektuje daný žánr</li> <li>při zpěvu využívá svůj hlasový potenciál, zpívá výše než mluveným tónem</li> <li>upevňuje správné pěvecké návyky, zdokonaluje a kultivuje svůj pěvecký i mluvní projev</li> <li>zvládne dynamicky odlišený zpěv, nekřičí</li> <li>respektuje rytmické zákonitosti mluveného i vokálního projevu</li> <li>se seznámí s různými technikami vokálního projevu, podle individuálních dispozic si je osvojuje</li> <li>je seznámen se specifiky vývoje lidského hlasu, zná a dodržuje zásady hlasové hygieny</li> <li>posuzuje a slovně vyjádří úroveň pěveckých dovedností svých i druhých, snaží se o nápravu nedostatků</li> </ul>	<p><b><u>Vokální činnosti a instrumentální činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>lidová a umělá píseň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>jednohlas, vícehlas (např. kánon, lidový dvojhlas)</li> <li>zpěv sólový, sborový</li> </ul> </li> <li><b>pěvecký a mluvní projev</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>upevňování správných pěveckých návyků</li> <li>správné dýchání a držení těla</li> <li>správná a zřetelná výslovnost</li> <li>správné nasazení a tvorba tónu</li> </ul> </li> <li>dynamicky odlišený zpěv</li> <li>slovní a hudební rytmus, správné frázování</li> <li>techniky vokálního projevu (např. brumendo, scat, falzet)</li> <li>lidský hlas a jeho specifika (mutace); hlasová hygiena</li> <li>reflexe vokálního projevu; náprava hlasové nedostatečnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PT/VMEGS – Evropa a svět nás zajímá</b> (lidové zvyky a tradice)</li> <li><b>ČJ - ústní projev – výslovnost, artikulace, dýchání, frázování</b></li> <li><b>PT/OSV- Rozvoj schopností poznávání</b></li> </ul>

## Hudební výchova – 8.ročník ( 2 )

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p><b>HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• transponuje slyšené tóny do své hlasové polohy, převádí melodie z nezpěvné do zpěvné polohy</li> <li>• zpívá jednoduché melodické motivy a písně v různých tóninách (dur, moll, jiné)</li> <li>• porozumí čtenému textu písně a zvládne jeho rytizaci</li> <li>• umí reprodukovat rytmus písně, vyjádří pomlku</li> <li>• vyjádří dobu přízvuknou ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu</li> <li>• se orientuje v grafickém (notovém) záznamu rytmu písně (rytmické schéma, délkové hodnoty not a pomlky)</li> <li>• zpívá na základě svých dispozic nápodobou s oporou o notový zápis nebo podle not</li> <li>• se orientuje v notovém zápisu písně a využívá ho jako oporu při její realizaci</li> <li>• zná a učí se používat základní hudební názvosloví</li> <li>• upevňuje a rozvíjí poznatky z hudební teorie a podle individuálních schopností je využívá při reprodukci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová cvičení</li> <li>• <b>intonace a vokální improvizace</b></li> <li>• diatonické postupy v dur. a moll. tóninách</li> <li>• <b>rozbor a nácvik písně</b></li> <li>• rozbor textu, jeho rytizace</li> <li>• reprodukce rytmu písně, pomlka (nápodobou, podle grafického zápisu)</li> <li>• <b>rozvoj hud. sluchu a hud. představitosti</b></li> <li>• doba přízvukná (2/4, 3/4, 4/4 takt)</li> <li>• zachycení rytmu písně pomocí grafického (notového) záznamu</li> <li>• nácvik melodie písně <ul style="list-style-type: none"> <li>- nápodobou s oporou o notový zápis</li> <li>- (podle not)</li> </ul> </li> <li>• orientace v notovém zápisu (takt, směr melodie, rytmus, repetice, dynamika, tempo)</li> <li>• <b>hudebně teoretické poznatky</b></li> <li>• opakování učiva z předchozích ročníků (základní a odvozené tóny, předznamenání, vztahy mezi tóny, základy harmonie,...)</li> <li>• stupnice, tónina, modální stupnice (orientačně)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Čj – čtení s porozuměním</li> <li>• <b>PT/OSV – Osobnostní rozvoj, Rozvoj schopností poznávání</b></li> </ul>

### Hudební výchova – 8.ročník ( 3 )

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p>a produkci hudby (vokální a instrumentální činnosti)</p> <p><b>HV 9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si dle svých schopností osvojuje a prohlubuje techniku hry na rytmické a jednoduché melodické hudební nástroje (i elektronické)</li> <li>• zvládá synchronizaci pohybů, rozvíjí rytmické cítění, procvičuje hudební paměť</li> <li>• reprodukuje jednoduché rytmické a melodické motivy (nápodobou, podle grafického/notového zápisu – i v digitální podobě)</li> <li>• se seznamuje s různými způsoby záznamu hudby a dle svých možností je využívá při vlastní hudební produkci</li> <li>• využívá hudební nástroje Orffova instrumentáře, jiné melodické nástroje (i elektronické) a dostupné hudební aplikace k doprovodu písní (ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• akordické (kytarové) značky</li> <li>• hra na hudební nástroje</li> <li>• nástroje Orffova instrumentáře (rytmické, melodické)</li> <li>• jiné melodické nástroje (např. zobcová flétna, keyboard, případně kytara)</li> <li>• rytmická cvičení a hry (např. hra na ozvěnu, na zrcadlo, rytmické hádanky...)</li> <li>• nástrojová reprodukce rytmických a melodických motivů, témat, písní (nápodobou, podle grafického/notového zápisu)</li> <li>• záznam hudby – noty, notační programy, další způsoby záznamu hudby</li> <li>• hra doprovodu k písním (rytmický, melodický jednohlas, rytmický dvojhlas, jednoduchý harmonický doprovod)</li> <li>• <b>hudební improvizace</b> (s využitím akustických i elektronických hud. nástrojů, hry na tělo, hudebních aplikací a hudebních</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PT/OSV- Osobnostní rozvoj, Kreativita, Spolupráce a soutěživost, Psychohygiena</b></li> </ul>

## Hudební výchova – 8.ročník ( 4 )

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• volí, vytváří jednoduché doprovody s vhodným výběrem doprovodných nástrojů s ohledem na charakter písně, využívá akustické i elektronické hud. nástroje, dostupné hud. aplikace</li> <li>• vytváří dle svých individuálních schopností jednoduché rytmické a melodické motivy, provádí jednoduché hudební improvizace (za pomoci akustických i elektronických hud. nástrojů či dostupných hudebních aplikací)</li> <li>• se pokouší zaznamenat pomocí grafického/notového zápisu (i digitálního) jednoduché hudební motivy</li> <li>• <b>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů</b></li> <li>• zpívá, případně doprovází vybrané písně různých stylů a žánrů</li> <li>• respektuje dynamiku, tempo, druh a žánr písně, snaží se o výrazný zpěv</li> <li>• se seznamuje s lidovou hudbou naší i hudbou jiných etnik a národů</li> <li>• se seznámí s vybranými písněmi různých slohových období, podle individuálních schopností je realizuje</li> </ul>	<p>programů)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• výběr, tvorba jednoduchého doprovodu (využití akustických a elektronických hud. nástrojů, hry na tělo, případně hudebních aplikací)</li> <li>• hudební hry (např. otázka- odpověď, řetěz)</li> <li>• instrumentální vyjádření hudebních i nehudebních představ a myšlenek</li> <li>• tvorba předeher, meziher, doher</li> <li>• obměna hudebního motivu – variace (rytmická, melodická, dynamická)</li> <li>• grafický (notový) záznam hudebního motivu; tvorba jednoduché partitury (pro Orffovy nástroje)</li> <li>• <b>realizace lidových a umělých písní různých stylů a žánrů</b></li> <li>• lidové písně různého charakteru (české, moravské, jiných etnik a národů)</li> <li>• umělé písně; hymna ČR</li> <li>• písně různých žánrů populární hudby (např. country, tradiční, jazz, rock...)</li> <li>• písně dobové (historické)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PT/OSV – Kreativita, Spolupráce a soutěživost</b></li> <li>• <b>PT/VMEGS- Evropa a svět nás zajímá</b> (lidová slovesnost, zvyky a tradice)</li> </ul>

## Hudební výchova – 8.ročník ( 5 )

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p><b>HV-9-1-04 rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podle individuálních schopností a pohybových dovedností znázorní, vyjádří pohybem, pomocí gest, mimiky, řeči těla znějící hudbu, obsah písně, vytváří jednoduché choreografie</li> <li>• rozlišuje a pohybem vyjadřuje různé metrum (dvoudobé, třídobé, střídavé)</li> <li>• rozlišuje různý takt realizovaných písní a jednoduchých skladeb, taktuje (2/4, 3/4, 4/4 taktovací schéma)</li> <li>• se seznamuje s vybranými tanci různých stylů, žánrů a historických období</li> <li>• si podle individuálních schopností a dovedností osvojuje základní kroky některých tanců, realizuje jednoduché pohybové choreografie</li> <li>• prožívá uvolnění, klid, harmonii; vyjadřuje pohybem a hrou na nástroj své pocity, náladu, emoce</li> </ul>	<p><b><u>Hudebně pohybové činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pohybové vyjádření hudby</b></li> <li>• pohybové vyjádření obsahu písně (dramatizace, pantomima)</li> <li>• výrazový tanec, pohybová improvizace</li> <li>• <b>pohybový doprovod znějící hudby</b></li> <li>• metrum dvoudobé, třídobé, střídavé (poход, taneční krok)</li> <li>• taktování (2/4, 3/4, 4/4 takt) – hra na dirigenta</li> <li>• základní taneční krok <ul style="list-style-type: none"> <li>- lidové tance</li> <li>- společenské tance</li> <li>- moderní taneční styly</li> <li>- historické tance</li> </ul> </li> <li>• taneční hry se zpěvem</li> <li>• <b>relaxační techniky</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TV – cvičení s hudbou a rytmičtým doprovodem</li> <li>• TV – nácvik tanečních kroků</li> <li>• <b>PT/OSV- Sebepoznání a sebepojetí, Psychohygiiena, Kreativita</b></li> </ul>

## Hudební výchova – 8.ročník ( 6 )

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <p><b>HV-9-1-01 využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zaznamenává vlastní i společné hud. aktivity (zpěv, hra, tanec, pohybový doprovod) prostřednictvím dostupných digitálních technologií (např.mobilní telefon, nahrávací zařízení,...)</li> <li>prostřednictvím sluchových cvičení a her rozvíjí sluchové vnímání a sluchovou paměť, tonální a harmonické cítění</li> </ul> <p><b>HV-9-1-05 orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aktivně poslouchá a vnímá znějící hudbu, chápe roli posluchače</li> <li>se orientuje v hudebním prostoru, postihuje a dovede slovně vyjádřit rozdíly v hudební řeči</li> <li>rozlišuje a pojmenovává hudební výrazové prostředky ve znějící hudbě</li> <li>vnímá a rozpozná kontrast a gradaci, opakování melodie, rytmu...</li> <li>rozpozná místa ve skladbě, v nichž je použita zvukomalba</li> <li>rozlišuje hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>záznam hudebních aktivit</b> prostřednictvím dostupných analogových i digitálních prostředků (např.mobilní telefon, nahrávací zařízení, nástroje s MIDI připojením, dostupné hudební aplikace či hudební program)</li> </ul> <p><b><u>Poslechové činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>rozvoj sluchového vnímání a paměti</b></li> <li>sluchová cvičení a hry (upevňování schopností a dovedností z předcházejících ročníků)</li> <li></li> <li><b>orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby</b></li> <li>hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem <ul style="list-style-type: none"> <li>rytmus, melodie, tempo, dynamika, barva</li> <li>kontrast, gradace</li> </ul> </li> <li>mimohudební obsah díla <ul style="list-style-type: none"> <li>zvukomalba, dušmalba (nálada)</li> </ul> </li> <li>hudba vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PT/OSV – Kreativita, Spolupráce a soutěživost, Osobnostní rozvoj</b></li> <li>Inf – digitální technologie (práce s daty různého typu)</li> <li><b>PT/OSV- Rozvoj smyslového poznávání</b></li> <li><b>PT/ OSV – Cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění, Komunikace</b></li> <li>Vv – vyjádření pocitů, emocí, nálad, prožitků výtvarnými prostředky</li> <li>Čj – rozvoj slovní zásoby</li> </ul>

## Hudební výchova – 8.ročník ( 7 )

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje zpěvní hlasy a pojmenuje</li> <li>rozpoznává sólový zpěv od pěveckého uskupení</li> <li>rozpozná zvukem i obrazem hudební nástroje symfonického orchestru, pojmenuje je, přiřadí do jednotlivých skupin dle společných vlastností</li> <li>se seznámí s vybranými historickými hudebními nástroji, pokusí se je poznat v hudebních ukázkách</li> <li>se orientačně seznámí s moderními hudebními nástroji, s jejich uplatněním (v hudbě, reklamě, filmu,...)</li> </ul> <p><b>HV-9-1-06 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozorně a aktivně poslouchá a vnímá znějící hudbu, chápe roli posluchače</li> <li>se seznámí s pojmy umělecké hudby, chápe je, na základě poznatků porovnává vybrané skladby</li> <li>vnímá a rozlišuje strukturu hudebního díla, na vybraných hud. ukázkách porovnává, charakterizuje vybrané hudební formy typické pro jednotlivá slohová období</li> <li>získává stručný vhled do dějin vývoje evropské a světové umělecké hudby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišování zpěvních hlasů <ul style="list-style-type: none"> <li>ženské (soprán, alt)</li> <li>mužské (tenor, bas)</li> </ul> </li> <li>pěvecká uskupení (sbor, sólo, duo, trio,...)</li> <li>nástroje symfonického orchestru (dle jednotlivých skupin)</li> <li>historické hudební nástroje (např. loutna, cembalo,...)</li> <li>moderní hudební nástroje (např. elektrická kytara, keyboard, ...)</li> <li>Hudba umělecká a neumělecká (seznámení s pojmy, porovnávání hudebních ukázek)</li> <li><b>formální struktura hudebního díla</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>píseň, opera, opereta, muzikál</li> <li>fuga, svita, koncert</li> <li>sonáta, symfonie, symfonická báseň</li> </ul> </li> <li><b>hudební dílo a jeho autor</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vývoj evropské a světové hudby (podle jednotlivých slohových období)</li> <li>původ hudby, pravěk, starověk</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PT/ OSV – Rozvoj schopností poznávání, Komunikace</b></li> <li><b>PT/VMEGS – Jsme Evropané, Evropa a svět nás zajímá</b></li> <li>D – historické souvislosti, umělecké slohy</li> </ul>

## Hudební výchova – 8.ročník ( 8 )

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>nonartificiální hudby</p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se seznámí se základními znaky typickými pro hudbu jednotlivých slohových období</li> <li>• se seznámí s vybranými díly artificiální hudby, jejich autory a následně je sluchem poznává, případně zařadí do příslušného slohového období</li> <li>• se prostřednictvím multimediální techniky seznamuje s různými žánry nonartificiální hudby a na základě individuálních schopností a získaných vědomostí zařazuje slyšenou hudbu do stylového období</li> <li>• vnímá a vyhledává souvislosti mezi populární hudbou a životním stylem</li> <li>• slovně charakterizuje slyšené hudební ukázky, vytváří vlastní soudy a preference, projevuje toleranci k hud. stylům a žánrům, které nepreferuje</li> </ul> <p><b>HV-9-1-07 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se prostřednictvím multimediální techniky seznámí s možnostmi spojení hudby s jinými druhy umění</li> <li>• se pokusí zdůvodnit význam hudby u umělecké a běžné produkce</li> <li>• zdůvodní vhodnost/nevhodnost hudební složky ve vybrané ukázce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- středověk (románský sloh, gotika)</li> <li>- renesance</li> <li>- baroko</li> <li>- klasicismus</li> <li>- romantismus</li> <li>- artificiální (vážná) hudba 20. století</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• moderní (populární) hudba- její původ a vývoj</li> <li>- spirituály, blues, černošská subkultura</li> <li>- jazz a swing</li> <li>- country and western</li> <li>- rock and roll, rocková hudba</li> <li>- moderní populární hudba 60. let 20. století</li> <li>- moderní populární hudba v 70.,80. letech 20. století</li> <li>- současná populární hudba</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>interpretace znějící hudby</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>hudba a jiné druhy umění</b></li> <li>- divadlo, film</li> <li>- tanec, balet</li> <li>- hudba jako součást běžné produkce (např. reklama, sport, počítačová hra); vhodné a nevhodné využití hudby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D – historické souvislosti, umělecké slohy</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PT/MKV- Etnický původ, Kulturní rozdíly, Multikulturalita</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čj – rozvoj vyjadřovacích schopností</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PT/MV – Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení, Tvorba mediálního sdělení</b></li> </ul>



**Hudební výchova – 8.ročník ( 1 )** MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI  
PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ (IVP)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p><b>Žák</b>  <b>HV-9-1-02p, HV-9-1-03p interpretuje vybrané lidové a umělé písně</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zná a interpretuje vybrané lidové a umělé písně různého charakteru (v různých tóninách)</li> <li>zná slova i melodii české státní hymny; ví, jak se při státní hymně chovat</li> <li>rozšiřuje si svůj repertoár o písně různých druhů a žánrů</li> <li>zpívá dle svých dispozic intonačně a rytmicky správně v jednohlase, případně vícehlase; respektuje daný žánr</li> <li>využívá svůj hlasový potenciál, slyšené tóny transponuje do své hlasové polohy</li> <li>upevňuje správné pěvecké návyky, zdokonaluje a kultivuje svůj pěvecký i mluvní projev</li> <li>správně nasazuje a tvoří tón, zpívá výše nežli mluveným tónem (hlavový tón)</li> <li>zvládne dynamicky odlišený zpěv – nekřičí</li> <li>se seznámí se specifiky vývoje lidského hlasu; zná a dodržuje zásady hlasové hygieny</li> <li>respektuje rytmické zákonitosti mluveného i vokálního projevu</li> <li>dokáže ocenit kvalitní vokální projev, rozpozná přednosti a nedostatky; snaží se o nápravu vlastních hlasových nedostatků</li> </ul>	<p><b><u>Vokální a instrumentální činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>lidová a umělá píseň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>jednohlas</li> <li>vícehlas (např. kánon, lidový dvojhlas)</li> <li>hymna ČR</li> </ul> </li> <li><b>intonace a vokální improvizace</b></li> <li>sluchová a intonační cvičení (melodie v durových a mollových tóninách, vzestupná a sestupná řada, durový kvintakord, konsonance a disonance, intervaly)</li> <li><b>pěvecký a mluvní projev</b></li> <li>rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová cvičení</li> <li>upevňování správných pěveckých návyků <ul style="list-style-type: none"> <li>správné dýchání a držení těla</li> <li>správná a zřetelná výslovnost</li> <li>správné nasazení a tvorba tónu</li> <li>dynamicky odlišený zpěv</li> <li>zásady hlasové hygieny; lidský hlas a jeho specifika (mutace)</li> </ul> </li> <li>slovní a hudební rytmus, správné frázování</li> <li>reflexe vokálního projevu; náprava hlasové nedostatečnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PT/MuV – Kulturní rozdíly, Multikulturalita</b> – písně a hudba různých etnik a národů</li> <li><b>PT/VMEGS – Evropa a svět nás zajímá</b> (lidová slovesnost, zvyky a tradice)</li> <li><b>PT/OSV – Rozvoj schopností poznávání, Komunikace, Psychohygiena</b></li> <li>Čj – mluvený projev- výslovnost, dýchání, frázování</li> </ul>

**Hudební výchova – 8.ročník ( 2 )** MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI  
PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ (IVP)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí čtenému textu písně, zvládne jeho rytmičování</li> <li>• umí reprodukovat rytmus písně nápodobou případně podle grafického záznamu (hrou na tělo, hrou na rytmičkové nástroje)</li> <li>• pozná a vyjádří dobu přízvuknou ve dvoudobém, třídobém a čtyřdobém metru</li> <li>• pozná a vyjádří pomlku</li> <li>• zpívá na základě svých dispozic nápodobou s oporou o notový záznam</li> <li>• se orientuje v grafickém/jednoduchém notovém záznamu písně a využívá ho jako oporu při realizaci písně</li> </ul> <p><b>HV 9-1-01p doprovází písně pomocí ostinata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá synchronizaci pohybů, napodobuje a dle svých schopností si osvojuje základy techniky hry na jednoduché hudební nástroje (i elektronické)</li> <li>• doprovodí pomocí ostinata jednoduchý text; pokouší se vytvořit vlastní rytmické motivy (předehra, mezihra, dohra)</li> <li>• reprodukuje obtížnější rytmické motivy (hrou na tělo, hrou na nástroje)</li> <li>• reprodukuje, tvoří jednoduché doprovody k písním ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu (jednohlas, dvojhlas), s využitím hudebních nástrojů, hud. aplikací, respektuje tempo písně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>rozběr a nácvik písně</b></li> <li>• rozběr textu písně a jeho rytmičování</li> <li>• <b>rozvoj hud. sluchu a hud. představivosti</b></li> <li>• reprodukce rytmu písně (nápodobou, podle grafického záznamu)</li> <li>• doba přízvukná (ve dvoudobém, třídobém a čtyřdobém metru)</li> <li>• střídavé (proměnlivé) metrum</li> <li>• pomlka</li> <li>• nácvik melodie písně (s oporou o notový záznam)</li> <li>• orientace v notovém záznamu písně (takt, směr melodie, rytmus, tempo, dynamika, opakování)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>hra na hudební nástroje</b></li> <li>• nástroje Orffova instrumentáře (rytmické, melodické)</li> <li>• zobcová flétna, keyboard</li> <li>• rytmičování a melodizace jednoduchého textu</li> <li>• tvorba jednoduchých rytmických motivů (předehra, mezihra, dohra)</li> <li>• rytmická cvičení a hry (složitější rytmické motivy- synkopa, tečkovaný rytmus,...)</li> <li>• hra/tvorba jednoduchého doprovodu k písni (rytmické a melodické ostinato, jednoduchý rytmický dvojhlas) - s využitím hudebních nástrojů, případně hudebních aplikací a programů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Čj – čtení s porozuměním</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PT/OSV- Sebepoznání a sebepojetí, Osobnostní rozvoj, Kreativita, Spolupráce a soutěživost</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čj – deklamace textu, tempo řeči</li> </ul>

**Hudební výchova – 8.ročník ( 3 ) MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ (IVP)**

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje a zaznamenává délku tónů (not), reprodukuje jednoduchý rytmus podle grafického (notového) záznamu - i v digitální podobě</li> <li>se pokusí vytvořit jednoduchou partituru pro Orffovy hudební nástroje</li> <li>reprodukuje jednoduché hudební motivy a melodie (nápodobou nebo podle grafického, případně notového záznamu)</li> <li>pomocí hry na tělo/hudební nástroje vyjadřuje různé hudební i nehmusné představy, improvizuje</li> <li>se seznamuje se základními hudebními pojmy a poznatky z hudební nauky, dle svých dispozic si je osvojuje a využívá při praktických hudebních činnostech</li> <li><b>rozeznává různé hudební žánry</b></li> <li>se seznamuje s hudbou různých druhů a žánrů, s jejich základními znaky a odlišnostmi</li> <li>dovede vysvětlit pojmy lidová a umělá píseň</li> <li>rozlišuje hudbu vážnou od hudby populární</li> <li>se seznámí s vybranými žánry moderní populární hudby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>grafický (notový) záznam rytmu textu, jednoduché melodie, písně (čtení, zápis, hra)</li> <li>tvorba jednoduché partitury pro Orffovy hudební nástroje</li> <li>nástrojová reprodukce jednoduché melodie (nápodobou, podle grafického záznamu)</li> <li>vyjadřování hudebních a nehmusných představ (hudební hry)</li> <li>jednoduché hudební improvizace (hra na tělo, hra na nástroje, využití hud. aplikací)</li> <li><b>základy hudební nauky</b></li> <li>základní hudební pojmy a názvosloví (opakování z předchozích ročníků)</li> <li>základní tóny (čtení, zápis, hra); stupnice</li> <li>délkové hodnoty not (nota celá, půlová, čtvrtá)</li> <li>dynamická znaménka (p, mf, f, crescendo, decrescendo)</li> </ul> <p><b><u>Poslechové činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>hudební druhy a žánry</b></li> <li>lidová a umělá píseň (hudba, tanec)</li> <li>vážná (klasická) hudba</li> <li>populární hudba (jazz, folk, country, jiné)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PT/OSV – Kreativita, Komunikace, Rozvoj schopností poznávání, Osobnostní rozvoj</b></li> <li>Čj – rozšiřování slovní zásoby</li> <li><b>PT/MuV – Kulturní rozdíly, Multikulturalita</b></li> </ul>

**Hudební výchova – 8.ročník ( 4 ) MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI  
PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ (IVP)**

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu</b></li> <li>• odlišuje hudbu vokální a instrumentální, dokáže je charakterizovat</li> <li>• rozlišuje barvu lidského hlasu – dětský, ženský, mužský (zpěv i mluvené slovo)</li> <li>• pozná výšku a barvu zpěvního hlasu, případně přiřadí i název</li> <li>• rozliší zpěv sólový od pěveckého uskupení; vysvětlí pojmy sólo, duo, trio, sbor</li> <li>• se seznámí s hudebně výrazovými prostředky a jejich významem v hudbě, aktivním poslechem prověřuje zadané úkoly</li> <li>• chápe základní náladu a významovost hudebního sdělení</li> <li>• pojmenovává prvky vizuálně obrazového vyjádření</li> <li>• vnímá formální strukturu hudebního díla, seznámí se s vybranými hudebními formami a porovnává je</li> <li>• se je pokouší na základě hudebních zkušeností a dle svých individuálních schopností rozpoznat ve znějící hudbě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hudba vokální a instrumentální</li> <li>• <b>rozlišování zpěvních hlasů</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dětské, ženské, mužské hlasy</li> <li>- ženské hlasy – soprán, alt</li> <li>- mužské hlasy – tenor, bas</li> </ul> </li> <li>• sólový zpěv, pěvecké uskupení (např. duo, trio, pěvecký sbor)</li> <li>• <b>hudebně výrazové prostředky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmus, tempo, melodie, dynamika, barva</li> <li>- kontrast, gradace</li> </ul> </li> <li>• <b>významné sémantické prvky užit ve skladbě</b> (mimohudební obsah díla) <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvukomalba, dušermalba (nálada)</li> </ul> </li> <li>• <b>formální struktura hudebního díla (hudební formy)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- píseň, kánon; melodram</li> <li>- opera, (opereta), muzikál</li> <li>- fuga, koncert</li> <li>- sonáta, symfonie; symfonická báseň</li> <li>- balet</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vv- vyjádření emocí, pocitů, nálad, prožitků výtvarnými prostředky</li> <li>• <b>PT/OSV – Rozvoj schopností poznávání, Komunikace</b></li> <li>• Čj – literární žánry</li> </ul>

**Hudební výchova – 8.ročník ( 5 )** MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI  
PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ (IVP)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru</li> <li>odliší sluchem v proudu znějící hudby vybrané hudební nástroje, pojmenuje je</li> <li>vyhledává společné vlastnosti pro vybranou skupinu nástrojů, vybrané nástroje se pokouší zařadit do skupin</li> <li>rozpozná v proudu znějící hudby sólový nástroj a vybrané hudební uskupení</li> <li>umí vysvětlit, co je partitura, chápe roli dirigenta</li> <li>uvede některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl</li> <li>se seznámí s vybranými skladbami české i světové hudby jednotlivých slohových období</li> <li>předkládanou hudbu poslouchá uvědoměle a tvořivě, chápe roli posluchače</li> <li>rozliší pochod od tance</li> <li>chápe význam hudby v životě jedince i společnosti</li> <li>zajímá se o hudební a kulturní dění ve svém regionu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>hudební nástroje</b></li> <li>nástroje Orffova instrumentáře</li> <li>nástroje symfonického orchestru (dle jednotlivých skupin) <ul style="list-style-type: none"> <li>strunné (smyčcové, drnkací, klávesové)</li> <li>dechové (dřevěné, žest'ové)</li> <li>bicí (rytmické, melodické)</li> </ul> </li> <li>nástroje v lidové hudbě (dudy, cimbál...)</li> <li>hudební uskupení (symfonický orchestr, komorní orchestr, lidový orchestr)</li> <li>partitura, dirigent (opakování pojmů)</li> <li><b>hudební dílo a jeho autor</b> (české i světové hudby) <ul style="list-style-type: none"> <li>slavné skladby podle slohů</li> <li>(středověk)</li> <li>baroko</li> <li>klasicismus</li> <li>romantismus</li> </ul> </li> <li><b>popularizace hudby</b> (hudební hry)</li> <li>poslechové diskotéky</li> <li>pochodujeme, tančíme</li> <li>pracovní písně, spirituály</li> <li>slavnostní hudba</li> <li>hymna ČR, hymny našich sousedů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PT/VMEGS – Evropa a svět nás zajímá, Jsme Evropané</b></li> <li><b>PT/OSV – Komunikace, Spolupráce a soutěživost, Mezilidské vztahy</b></li> <li>D – historické souvislosti, umělecké slohy</li> <li><b>PT/OSV – Sebepoznání a sebepojetí, Kreativita, Spolupráce a soutěživost, Psychohygiena</b></li> <li>Tv – cvičení s hudbou, nácvik základních tanečních kroků</li> </ul>

**Hudební výchova – 8.ročník ( 6 )** MINIMÁLNÍ DOPORUČENÁ ÚROVEŇ PRO ÚPRAVY OČEKÁVANÝCH VÝSTUPŮ V RÁMCI  
PODPŮRNÝCH OPATŘENÍ (IVP)

Očekávané výstupy	Téma, učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prožívá klid, uvolnění, harmonii</li> <li>• reaguje pohybem na znějící hudbu</li> <li>• pohybem vyjadřuje metrum (dvoudobé, třídobé, střídavé); takt (2/4, 3/4, 4/4)</li> <li>• mění pohyb podle rytmických, tempových a dynamických změn</li> <li>• zaznamenává vlastní i společné hudební aktivity (zpěv, hra, tanec, pohybový doprovod) prostřednictvím dostupných digitálních technologií (např. mobilní telefon, nahrávací zařízení, nástroje s MIDI připojením, dostupné hudební aplikace a hudební programy)</li> </ul>	<p><b><u>Hudebně pohybové činnosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hudebně relaxační techniky</li> <li>• taktování – 2/4, 3/4, (4/4) takt</li> <li>• metrum (dvoudobé, třídobé, střídavé)</li> <li>• základní taneční kroky (polka, valčík, moderní taneční styly)</li> <li>• pohybová improvizace</li> <li>• <b>záznam hudebních aktivit</b> (prostřednictvím dostupných analogových i digitálních prostředků)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PT/OSV – Psychohygiena, Kreativita, Spolupráce a soutěživost, Osobnostní rozvoj</b></li> <li>• Inf - digitální technologie (práce s daty různého typu)</li> </ul>